



**Diego Joseph Salazar**

(1659-1709)

# A la estrella que esmalta ...

*Dúo a la Ascensión con instrumentos*

(1763)

Fuente: Música Colonial Archive, manuscrito 8-060

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy (Mayo 2014)

# A la estrella

(Dúo a la Ascensión)

Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito n° 8-060

Diego José de Salazar  
(1659-1709)

## Estribillo

Vln. 1

Vln. 2

Tiple 1

Tiple 2

Acomp.

6

12

A la\_es- tre - lla que\_es- mal- ta la\_es- fe - ra,

A la flor que ma -

18

al Sol cla-ro de cu-ya pu-re - za be-be can-do-res el  
ti-za\_el a - bril,

26

au - ra su-til, ve - nid, ve -  
ve - nid,

34

nid mi-rad-lo su - bir ve - nid, mi - rad-lo su - bir, su -  
ve - nid, mi-rad lo su - bir, ve - nid, mi - rad-lo, mi - rad - lo su -

42

bir que la\_es- tre- lla sin

49

nie-bla de\_e- rro - res,  
que la flor que da\_en - vi-dia\_a las flo - res

56

que\_el sol be-llo, que vier-te can- do - res se lle -

64

vó mis o - jos tras sí, se lle - vó mis o - jos tras sí  
se lle - vó mis o - jos tras sí, mis o - jos tras sí,

72

se lle - vó mis o - jos tras sí mis o - jos tras sí, se lle - vó mis o - jos tras  
se lle - vó mis o - jos tras sí se lle -

80

sí mis o - jos tras sí, se lle - vó mis o - jos tras sí, mis o - jos tras sí, ve -  
vó mis o - jos tras sí se lle - vó mis o - jos tras sí

88

nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir ve -  
ve - nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir, ve -

95

nid mi - rad - lo, mi - rad - lo su - bir ve - nid, mi -  
nid, mi - rad - lo, mi - rad - lo su - bir ve - nid, mi -

102

rad - lo, mi - rad - lo su - bir.  
rad - lo, mi - rad - lo su - bir.

# Copla

109

Musical score for system 109, featuring five staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second and fourth staves are treble clef accompaniment. The third staff is a blank treble clef staff. The fifth staff is the bass clef accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

Cie-los, mi - rad el por - ten - to que ca - mi - na a tu con - fin

116

Musical score for system 116, featuring five staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second and fourth staves are treble clef accompaniment. The third staff is a blank treble clef staff. The fifth staff is the bass clef accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

Flo-res, ven - gad el di - ciem - bre de la so - ber - bia, so - ber - bi - de - a -

124

Musical score for system 124, featuring five staves. The first staff is the vocal line with lyrics. The second and fourth staves are treble clef accompaniment. The third staff is a blank treble clef staff. The fifth staff is the bass clef accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

bril, ve - nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir  
ve - nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir

131

ve - nid, za - ga - les, mi - rad - lo su - bir, ve -  
ve - nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir ve -

138

nid, mi - rad - lo, mi - rad - lo su - bir.  
nid, mi - rad - lo, mi - rad - lo su bir.



## Texto

### Estribillo

A la estrella que esmalta la esfera,  
a la flor que matiza el abril,  
al sol claro de cuya pureza  
bebe candores el aura sutil,  
venid, venid, miradlo subir.

Que la estrella sin niebla de errores,  
que la flor que da envidia a las flores,  
que el sol bello que vierte candores,  
se llevó mis ojos tras sí,  
venid, venid, miradlo subir.

### Copla:

Cielos mirad el portento  
que camina a tu confín;  
Flores vengad el diciembre  
de la soberbia de abril,  
venid, venid, miradlo subir  
venid, zagales, miradlo subir.