

Hic est vere martyr

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - -

8

8

8

8

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus staff (top) begins with a treble clef and a common time signature. The Altus, Tenor, and Bassus staves (bottom three) begin with a bass clef. The lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -' are written below the Cantus and Altus staves. The Tenor and Bassus staves have a '8' written below them, indicating a specific rhythmic value.

7

- - - - - tyr, ve - re mar - tyr, hic est ve - re

tyr, ve - - - re mar - tyr, hic est ve - - - re

8

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - - tyr, ve - - - re mar -

Detailed description: This system contains the next four staves. The Cantus staff continues with the lyrics '- - - - - tyr, ve - re mar - tyr, hic est ve - re'. The Altus staff has the lyrics 'tyr, ve - - - re mar - tyr, hic est ve - - - re'. The Tenor staff has the lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -'. The Bassus staff has the lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - - tyr, ve - - - re mar -'. A '7' is written above the first staff, and an '8' is written below the third staff.

13

mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - - tyr,

mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - -

8

tyr, hic est ve - - re mar - tyr, hic est ve - re -

- - - tyr, hic est, hic est

Detailed description: This system contains the next four staves. The Cantus staff has the lyrics 'mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - - tyr,'. The Altus staff has the lyrics 'mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - -'. The Tenor staff has the lyrics 'tyr, hic est ve - - re mar - tyr, hic est ve - re -'. The Bassus staff has the lyrics '- - - tyr, hic est, hic est'. A '13' is written above the first staff, and an '8' is written below the third staff.

20

qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu -

- - - tyr, qui pro Christo no - mi - ne san - gui - nem

8

mar - - - - - tyr, qui

ve - re mar - tyr, qui pro Christo no - mi -

Detailed description: This system contains the final four staves. The Cantus staff has the lyrics 'qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu -'. The Altus staff has the lyrics '- - - tyr, qui pro Christo no - mi - ne san - gui - nem'. The Tenor staff has the lyrics 'mar - - - - - tyr, qui'. The Bassus staff has the lyrics 've - re mar - tyr, qui pro Christo no - mi -'. A '20' is written above the first staff, and an '8' is written below the third staff.

26

dit, san - guinem su - um fu - dit,
 - su - um fu - dit, san - guinem su - um fu -
 pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 ne san - gui - nem su - um fu - dit,

32

qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 - dit, qui pro Christo no - mi -
 qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 - san - guinem su - um fu - dit, san -

38

san - guinem su - um fu - dit, qui
 ne san - gui - nem su - um fu - dit,
 fu - dit, san - guinem su - um fu - dit, qui mi - nas ju -
 gui - nem su - um fu - dit, qui mi - nas

44

mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, non ti - mu - it,
 qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, qui
 - di - cum, qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, non
 ju - di - cum, qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it,

51

qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, nec ter -
 mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, nec ter - re - nae, nec
 ti - mu - it, qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it,
 non ti - mu - it, qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it,

58

re - nae di - gni - ta - tis, nec ter - re - nae di -
 ter - re - nae di - gni - ta - tis, nec ter - re - nae, nec ter - re - nae
 nec ter - re - nae di - gni - ta - tis,
 nec ter - re - nae di - gni - ta - tis,

64

- gni - ta - tis glo - ri - am quae - si - vit,
 di - gni - ta - tis glo - ri - am quae - si - vit, glo - ri -
 tis, nec ter - re - nae di - gni - ta - tis glo -
 nec ter - re - nae di - gni - ta - tis glo - ri - am quae - si -

70

nec ter - re - nae di - gni - ta - tis glo - ri - am quae - si -
 am quae - si - vit, nec ter - re - nae di - gni - ta - tis glo -
 ri - am quae - si - vit, glo - ri - am quae -
 vit, glo - ri - am quae - si - vit, glo - ri - am quae - si - vit,

76

- - - - vit, sed ad coe-le-sti -
 - ri - am quae - si - vit,
 si - - - vit, sed ad coe-le-sti - a re-gna per - ve -
 sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve - nit, per - ve -

82

a, sed ad coe - le - sti - a re - gna per - - ve - - -
 sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve - - nit, sed ad coe - le - sti -
 nit, sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve -
 - nit, per - - ve - nit,

88

nit, sed ad coe - le - sti - a re - - gna per - ve - - -
 a re - gna per - ve - nit, sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve -
 - - - nit, per - ve - nit, per - ve - nit,
 sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve - - nit,

94

- - - - nit.
 nit, per - ve - nit, per - ve - nit.
 nit, per - ve - nit, per - ve - nit.
 per - ve - nit, per - ve - nit.