

## Cantiam la bella Clori

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Music score for "Can-tiam, can-tiam, can-tiam, can-tiam, la bel-la" featuring eight voices: Canto I, Alto I, Tenore I, Basso I, Canto II, Alto II, Tenore II, and Basso II. The score is in common time (indicated by 'C') and consists of two systems of music. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clefs. The lyrics are placed below each corresponding vocal line.

The score consists of two systems of music. The first system starts with a repeat sign. The vocal parts are: Canto I (soprano), Alto I (alto), Tenore I (tenor), Basso I (bass), Canto II (soprano), Alto II (alto), Tenore II (tenor), and Basso II (bass). The lyrics are: Can-tiam, can-tiam, can-tiam, can-tiam, la bel-la. The second system continues the melody with the same vocal parts and lyrics.

5

Clo-ri! can-tiam la bel-la Clo-ri! Clo-ri can-tiam, Clo-ri can-tiam, Por-tò l'al-

Clo-ri! can-tiam la bel - la Clo-ri! Clo-ri can-tiam, Clo-ri can-tiam, Por-tò l'al-

<sup>8</sup> Clo-ri! can-tiam la bel - la Clo-ri! Clo-ri can-tiam, Clo-ri can-tiam, Por-tò l'al-

Clo-ri! can-tiam la bel - la Clo-ri! Clo-ri can-tiam, Clo-ri can-tiam, Por-tò l'al-

Clo-ri! can-tiam la bel-la Clo-ri! Clo-ri can-tiam che\_ dai ce-le - sti co - ri

Clo-ri! can-tiam la bel-la Clo-ri! Clo-ri can-tiam che\_ dai ce-le - sti co - ri

<sup>8</sup> Clo-ri! can-tiam la bel-la Clo-ri! Clo-ri can-tiam che\_ dai ce - le-sti co - ri

Clo-ri! can - tiam la bel - la Clo-ri! Clo-ri can-tiam che\_ dai ce-le - sti co - ri

## Cantiam la bella Clori: (score)

2

10

te-ro e non più vi-sto e-sem - pio Di bel-tà, de-gna di tem - pio, E d'im - mor-ta-li o-no - ri,

te-ro e non più vi-sto e-sem - pio Di bel-tà, de-gna di tem - pio, E d'im-mor - ta-li o - no-ri,

te-ro e non più vi-sto e-sem - pio Di bel-tà, de-gna di tem - pio, E d'im - mor-ta-li o-no - ri,

te-ro e non più vi-sto e-sem - pio Di bel-tà, de-gna di tem - pio, E d'im - mor-ta-li o-no - ri,

di va-lor E d'im-mor - ta-li o - no-ri, e d'im - mor-ta-li o-

di va-lor E d'im-mor - ta-li o-no - ri, e d'im - mor-ta-li o-

di va-lor E d'im - mor-ta-li o-no - ri, e d'im - mor-ta-li o-

di va-lor E d'im - mor-ta-li o-no - ri, e d'im - mor-ta-li o-

15

e d'im - mor-ta-li o-no - ri. Can-tiam, can - tiam la bel-la Clo - ri! can-tiam la bel-la

e d'im - mor-ta-li o-no - ri. Can-tiam, can - tiam la bel-la Clo - ri! can-tiam la bel - la

e d'im-mor - ta-li o-no - ri. Can-tiam, can - tiam la bel-la Clo - ri! can-tiam la bel - la

e d'im - mor-ta-li o-no - ri. Can-tiam, can - tiam la bel - la Clo - ri! can-tiam la bel - la

no - ri. Can-tiam, can - tiam, can - tiam la bel - la Clo - ri! can-tiam la bel - la

no - ri. Can-tiam, can - tiam, can - tiam la bel - la Clo - ri! can-tiam la bel - la

no - ri. Can-tiam, can - tiam, can - tiam la bel - la Clo - ri! can - tiam la bel - la

20

Clo - ri! Can-tia-mo  
Clo - ri! Can - tia-mo  
Clo - ri! Can - tia-mo  
Clo - ri! Can - tia-mo

No-stro ben,  
No-stroben,  
No-stroben,  
No-stroben,

e no - stra du-ce, e  
e no - stra du-ce, e  
e no - stra du-ce, e  
e no - stra du-ce, e

Can-tia-mo la leg-gia - dra e va-ga Nin - fa,  
Can-tia-mo la leg-gia-dra e va-ga Nin - fa,  
Can-tia-mo la leg-gia - dra e va-ga Nin - fa,  
Can-tia-mo la leg-gia - dra e va-ga Nin - fa,

no - stra glo - ria e no - stra  
no - stra glo - ria e no - stra  
no - stra glo - ria e no - stra  
no - stra glo - ria e no - stra

25

no - stra du-ce, e no - stra du-ce,  
no - stra du-ce, e no - stra du-ce,  
no - stra du-ce, e no - stra du-ce,  
no - stra du-ce, e no - stra du-ce,

In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di - vi - na Gra -  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di - vi - na  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di - vi - na  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di - vi - na

du-ce, e no - stra du-ce, e no - stra du - ce,  
du-ce, e no - stra du-ce, e no - stra du - ce,  
du-ce, e no - stra du-ce, e no - stra du - ce,  
du-ce, e no - stra du-ce, e no - stra du - ce,

In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di -  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di -  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di -  
In cui tan - ta dal Cie - lo e sì di -

### Cantiam la bella Clori: (score)

Cantiamo la bella Città. (score)

The musical score consists of ten staves of music. The top staff is for the piano, followed by four staves for soprano voices, three for alto voices, and two for bass voices. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts are mostly in B-flat major, while the piano part is in G major.

30

- zia splen - d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam -

Gra - zia splen - d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce Ch'in-fiam - ma, ch'in-fiam -

Gra-zia splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam -

Gra - zia splen - d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam -

vi - na Gra - zia splen-d'e ri - lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam - ma, ch'in-

vi - na Gra - zia splen-d'e ri - lu - ce Ch'in-fiam - ma, ch'in-fiam - ma, ch'in-

vi - na Gra - zia splen-d'e ri - lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam - ma, ch'in-

vi - na Gra - zia splen-d'e ri - lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam - ma, ch'in-

vi - na Gra - zia splen-d'e ri - lu - ce Ch'in - fiam - ma, ch'in - fiam - ma, ch'in-

35

ma i nostri cori,  
Vi-va vi - va  
vi-va la bel-la Clo -

ma i nostri cori,  
Vi-va vi - va vi-va vi - va  
vi-va la bel-la Clo -

ma i nostri cori,  
Vi-va vi - va vi-va vi - va  
vi-va la bel-la Clo -

ma i nostri cori,  
Vi-va vi - va vi-va vi - va  
vi-va la bel-la Clo -

fiam - ma i nostri co - ri, Vi-va vi - va vi-va vi - va vi-va la bel-la Clo - ri!

fiam - ma i nostri co - ri, Vi-va vi - va vi-va vi - va vi-va la bel-la Clo - ri!

fiam - ma i nostri co - ri, Vi-va vi - va vi-va vi - va vi-va la bel-la Clo - ri!

fiam - ma i nostri co - ri, Vi-va vi - va vi-va vi - va vi-va la bel-la Clo - ri!

45

6  
2

Cantiam la bella Clori!

Clori cantiam, che dai celesti cori  
portò l'altero e non più visto esempio  
di beltà, di valor degna di tempio,  
e d'immortali onori.

Cantiam la bella Clori!

Cantiamo la leggiadra e vaga Ninfa,  
nostro ben, nostra gloria e nostra duce,  
in cui tanta dal Cielo e si divina  
grazia splend' e riluce  
ch'infiamma i nostri cori.

Viva la bella Clori!

Let us sing of beautiful Clori!

Of Clori let us sing, who from celestial choirs  
was brought, a noble and ne'er seen before example  
of beauty, of valor, worthy of a temple  
and of immortal honors.

Let us sing of the lovely Clori!

Sing of the graceful and gracious Nymph,  
in whom so much of Heaven and such divine  
grace shines and radiates  
that it inflames our hearts.  
Long live beautiful Clori!

*translation by editor*