

Iustorum animae

Jacobus Clemens non Papa (c. 1510-55/56)
 Source: MS D-Dl Mus.Gri. 54
 Ed. & completed Mick Swithinbank

Cantus I (C1)

Cantus II (C1) [Enters in bar 22]

[Sexta Pars] (ed.)

Altus (C4)

Tenor (C4) [Cantus firmus from bar 34]

Bassus (F4)

Ius - to - rum a - ni - mae, a - - - - ni -

Ius - - - to - rum a - ni -

Ius - - - to - rum a - ni -

Ius - - - to - rum a - ni -

Ius - - - to - rum a - ni -

Ius - - - to - rum a - ni -

6

C I

[SP]

A

B

mae in ma - nu, in ma - nu De - i sunt, in ma - nu

mae in ma - nu De - i sunt, in ma - nu De - -

ma - nu De - - i sunt, in ma - - - - nu De - -

11

C I

[SP]

A

B

Ius - - - to - rum a - ni -

De - i, De - - - i sunt, iu - sto - - rum a - -

i sunt, ius - - - -

i sunt, ius - - - - to - - rum

21

mae in ma - nu De - i sunt, in

Ius - - to - rum a - ni - mae,

ma - nu De - - i sunt et non tan -

i sunt, in ma - - nu De - - - - i

De - - - i et non tan - get il - - los tor - men -

26

26

C I ma - nu De - i sunt et non tan - - - -

C II ius - - to - rum a - ni - mae in ma -

[SP] get il - los tor - men - tum, et non tan - - get

A sunt et non tan - - get il - - - - los

B - - - tum, il - los tor - men - tum,

31

C I get il - - - los tor - - - men - - tum,

C II -nu De - i sunt, De - - - i sunt, De - i

[SP] il - los tor - men - tum, non tan - get il -

A tor - men - tum ma - li - ti -

T 8 Ius - - to - -

B et non tan - get

36

C I tor - men - tum ma - li - ti - ae, tor - men - tum

C II sunt, De - i sunt et non tan - get

[SP] los tor - men - tum ma - li - ti - ae,

A ae, ma - li - ti - ae, tor - men - tum

T 8 rum a - - - ni - - mae in

B tor - men - tum, tor - men - tum ma - li - -

41

C I ma - - - li - - ti - - ae, tor - men - tum ma -

C II il - - los tor - men - tum, tor - men -

[SP] ma - li - ti - ae, tor - men - tum ma - li - ti - ae,

A ma - li - - - ti - ae, ma - li - ti - ae.

T 8 ma - - - nu De - - - i sunt

B ti - - - ti - ae, ma - li - ti - ae, tor - men - tum ma -

51

C I

C II

[SP]

A

T

B

ae, tor - men - tum ma - li - ti - ae, tor -

tor - men - tum, tor - men - tum ma - li -

ma - li - ti - ae, ma - li - - - ti - ae, tor -

ia, et non tan - get il - los tor -

get il - - - - los

tum ma - li - - - ti - ae, ma - li - ti - - -

56

C I men - - tum ma - li - ti - ae. Vi - si sunt o -

C II - - - ti - - ae, ma - li - ti - ae, ma -

[SP] - men - tum ma - li - ti - ae. Vi - si

A men - - - - tum ma - li - ti -

T tor - - men - - tum ma - -

B ae, ma - li - ti - ae.

61

C I cu - lis in - si - pi - en

C II li - ti - ae. Vi - si sunt o cu -

[SP] sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um, in - si - pi -

A ae, ma - li - ae. Vi - si sunt

T li - - - ti - - - ae.

B Vi - si sunt o cu -

66

C I ti - um. Il - li au - tem sunt in

C II lis in - si - pi - en - ti - um, sunt o - cu -

[SP] en - ti - um. Il - li au - tem sunt

A o - cu - lis in - si - pi - en -

T Vi - si sunt o -

B lis, sunt o - cu - sunt o - cu -

71

C I pa - ce, in pa - ce, vi - - - si

C II lis in - si - pi - en - ti - um mo - -

[SP] in pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce,

A ti - um mo - ri, mo - - ri, mo - ri,

T cu - - lis in - - - si - - - pi -

B lis, o - cu - lis

Cantus II: the C in bar 76 has been doubled in length; the two preceding notes might also be only half as long in the source as here (not clear).

81

-lis in - - si - - pi - en - ti - um mo - ri,
il -
-li au - - tem, il - - li au - - tem sunt in
pa - - ce, sunt in pa - - ce, in
Il - - li au - - tem sunt in
um mo - - - - ri
in - si - pi-en -

86

C I - li__ au - tem, au - tem sunt in pa - ce, in

C II pa - ce, in pa - - - ce, sunt in pa -

[SP] pa - ce, in pa - - - ce, in pa -

A pa - ce, sunt in pa - - - ce, il - -

T —

B ti - um mo - - - - ri. Il - li au - tem

91

C I: pa - ce, sunt in pa - ce. sunt in pa -

C II: ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce,

[SP]: ce, in pa - ce, in pa - ce, pa -

A: li au - tem sunt

B: sunt in pa - ce, sunt in pa - ce,

96

C I: -ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt

C II: in

[SP]: ce, in pa - ce, in pa - ce,

A: in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa -

B: sunt in pa - ce, sunt in pa -

101

C I: in pa - ce, pa - - ce,

C II: pa - - ce, sunt in pa -

[SP]: in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce,

A: ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt

B: pa - ce, sunt in pa -

106

C I sunt

C II ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - - -

[SP] in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce,

A in pa - ce, sunt in pa - ce, in pa - - -

T 8

B pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - - -

111

C I in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa -

C II - ce, in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt

[SP] in pa - ce, in pa - ce,

A ce, sunt in pa - ce, sunt in

T 8 Il - - li au - - tem sunt

B ce, sunt in pa - - ce,

116

C I ce, sunt in pa - - - ce, sunt

C II in pa - - - ce, in pa - - ce, in

[SP] in pa - ce, in pa - ce, in pa - - ce,

A pa - ce, in pa - - ce, al -

T 8 in pa - - ce, il - - - li

B il - - - li au - - -

121

C I in pa - ce, sunt in pa - - - ce,
C II pa - ce, sunt in
[SP] sunt in pa - ce, sunt in
A le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
T au - - - tem sunt in pa - - -
B tem sunt in pa - ce, sunt

126

C I in pa - - - ce, in pa - - -
C II pa - - - ce, in pa - - - ce, in pa - - - ce, in
[SP] pa - ce, in pa - - - ce, in pa - - - ce, in
A lu - ia, in pa - - - ce, in
T ce, al - - - le - - lu - - -
B in pa - ce, in pa - - - pa - - -

131

C I -ce, in pa - - - ce, in pa - - -
C II - - - ce.
[SP] pa - ce, in pa - ce, in pa - ce, in pa - - -
A pa - ce, in pa - ce, al - le - lu -
T - ia,
B - - - ce, sunt in pa - - -

136

C I -ce, al - - le - lu - ia, al - le - lu -

C II - ce, Al - - le - lu - ia, al - le -

[SP] ce, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A ia, al - - le - lu - ia, al - - le - lu -

T il - - li au - -

B ce, sunt in pa - ce, pa - -

141

C I - ia, al - le - lu - ia, -

C II - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

[SP] al - - - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

T tem sunt in pa - -

B - - - - - ce, al - le -

146

C I - al - le - lu - ia, al - le -

C II - - - lu - - ia,

[SP] ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T ce, al - - - le -

B - lu - ia, al - - - le -

150

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are: C I (Soprano), C II (Alto), [SP] (Mezzo-Soprano), A (Tenor), T (Bass), and B (Double Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are primarily composed of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece. Measure 150 begins with C I and C II singing "lu - ia, al - le - lu - ia." The [SP] part joins in the next measure with "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The A, T, and B parts enter in measure 151 with "lu - ia." The bassoon part (B) provides harmonic support with sustained notes.

C I lu - ia, al - le - lu - ia.

C II al - - - le - lu - - - ia.

[SP] al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

A lu - ia, al - - - le - - - lu - - - ia.

T lu - - - ia.

B lu - - - ia.