

Caro mea vere est cibus

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ca - ro me - a ve - re

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci -

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve -

8

est ci - bus, ca - ro me - a ve - re est ci -

- bus, ca - ro me - a ve - re est ci -

re est ci - bus, ca - ro me - a ve - re est ci - bus, et san - guis

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, et

15

bus, et san - guis me - us ve - re est po -

bus, et san - guis me - us

me - us ve - re est po - tus,

san - guis me - us ve - re est po - tus, et

21

tus, san - guis me - us ve - re est po - tus,

ve - re est po - tus, ve - re est po -

et san - guis me - us ve - re est po -

san - guis me - us ve - re est po - tus, qui man - du - cat

27

qui mandu-cat me - am car - - - - - nem
 - tus, qui man-du - cat me - am car - - - - - nem
 - - - - - tus, qui
 me - am car - - - - - nem, qui mandu - cat me - am car -

33

et bi-bit me-um san - gui-nem, et bi - bit me - - um san- - - - -
 - - - - - et bi-bit me-um san- - - - - guinem, in
 mandu-cat me - am car - - - - - nem et bi - bit me-um
 - - - - - nem, et bi - bit me-um sangui-nem,

39

- guinem, in me ma - net et e - go in il - lo, in me
 me ma - net et e - go in il - - - - - lo, in me ma -
 san-gui-nem, in me ma - net et e - - - - - go in il - lo, et
 in me ma - net et e - go in il - - - - - lo,

45

ma - net et e - - - - - go in il - - - - - lo,
 net et e - - - - - go in il - - - - - lo,
 e - go in il - - - - - lo, si - cut mi - sit

50

et e - go vi -
 si - cut me mi - sit vi - vens Pa - - -
 me vi - vens Pa - - - - - ter,
 si - cut me mi - sit vi - vens Pa - - - ter

55

vo pro - pter Pa - - - - trem, et qui man - du - - - -
 - - - - ter et qui man - du -
 et e - go vi - vo pro - pter Pa - trem, et qui man - du -
 et e - go vi - vo pro - pter Pa - trem, et qui man - du -

61

- cat me, et qui man - du - cat me, et ip - se
 cat me, et qui man - du - cat me, et
 cat me, et qui man - du - cat me, et ip - se vi - vet propter me,
 cat me, et qui man - du - cat me, et ip - se vi - vet propter me,

67

vi - vet propter me, et ip - se vi - vet pro - pter me.
 ip - se vi - vet propter me, ip - se vi - vet pro - pter me.
 - et ip - se vi - - vet pro - pter me.
 et ip - se vi - - vet pro - pter me.

SECUNDA PARS

73

Hic est pa - nis qui de coe - - - -

Hic est pa - nis qui de coe - - - - lo de -

Hic est pa - - nis

80

lo de - scen - dit, hic est pa - - nis

scen - dit, qui de coe - - -

qui de coe - - - lo de - scen - dit, qui de coe - lo

Hic est pa - - nis qui de coe - - -

86

qui de coe - lo de - scen - dit, non si - cut man - du - ca - ve - runt pa - -

lo de - scen - dit, non si - - cut man - du - ca - verunt pa -

de - scen - dit, non si -

lo de - scen - - - dit,

92

- tres ve - stri man - na et mor - tu - i sunt,

- tres ve - stri man - na, non si - cut man - du - ca -

cut man - du - ca - ve - runt pa - - tres ve - stri man - na et mor - tu - i

non si - cut man - du - ca - ve - runt pa - - tres ve - stri

98

et
 ve - runt pa - tres ve - stri man - na et mor - tu - i sunt, et
 sunt, man - du - ca - ve - runt pa - tres ve - stri man - na
 man - na non si - cut man - du - ca - ve - runt pa - tres ve - stri man -

104

mor - tu - i sunt, et mor - tu - i sunt, qui man - du - cat
 mor - tu - i sunt, et mor - tu - i sunt, qui man - du - cat
 et mor - tu - i sunt, et mor - tu - i sunt, qui man - du - cat
 na et mor - tu - i sunt, et mor - tu - i sunt, qui man - du - cat

111

hunc pa - nem, qui man - du - cat hunc pa - nem, vi -
 hunc pa - nem, qui man - du - cat hunc pa - nem, vi -
 hunc pa - nem, qui man - du - cat hunc pa - nem,
 hunc pa - nem, qui man - du - cat hunc pa - nem, vi -

118

- vet in ae - ter - num, vi -
 - vet in ae - ter - num, vi -
 vi - vet in ae - ter -
 vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter -

vi - - vet in ae - ter - - num.

vi - - - vet in ae - ter - num.

- - - num, vi - - - vet in ae - ter - - - num.

- - - - num, in ae - ter - num.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The lyrics are in Latin: "vi - - vet in ae - ter - - num." The lyrics are distributed across the staves. The Soprano part has a long note on "ae" and a shorter note on "ter". The Alto part has a long note on "in" and a shorter note on "ae". The Tenor part has a long note on "num," and a shorter note on "vet". The Bass part has a long note on "num," and a shorter note on "in". There are various musical notations including rests, notes, and accidentals (sharps and flats) throughout the score.