

# Tant Que Vivrai

Clément Marot

Claudin de Sermisy

Tant que viv - rai en â - ge flo - ri - sant,  
Quand je la veux ser - vir et hon - o - rer,  
Tant que viv - rai en â - ge flo - ri - sant,  
Quand je la veux ser - vir et hon - or - er,  
Tant que viv - rai en â - ge flo - ris - sant,  
Quand je la veux ser - vir et hon - or - er,  
Tant que viv - rai en â - ge flo - ris - sant,  
Quand je la veux ser - vir et hon - or - er,

⑤

Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant,  
Quand par é - crits veux son nom dé - co - rer,  
Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant,  
Quand par é - crits veux son nom dé - cor - er,  
Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant,  
Quand par é - crits veux son nom dé - cor - er,  
Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant,  
Quand par é - crits veux son nom dé - cor - er,

9

En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.  
 Quand je la vois et vi - si - te sou - vent,  
 En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.  
 Quand je la vois et vi - si - te sou - vent,  
 En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.  
 Quand je la vois et vi - si - te sou - vent,

13

Par plu - siers jours m'a te - nu lan - guis - sant,  
 Les en - vi - eux n'en font que mur - mur - er.  
 Par plu - siers jours m'a te - nu lan - guis - sant,  
 Les en - vi - eux n'en font que mur - mur - er.  
 Par plu - siers jours m'a te - nu lan - guis - sant,  
 Les en - vi - eux n'en font que mur - mur - er.

17

Et puis a - près m'a fait ré - jou - is - sant,  
 Mais no - tre A - mour n'en sau - rait moins dur - er:

Et puis a - près m'a fait ré - jou - is - sant,  
 Mais no - tre A - mour n'en sau - rait moins dur - er:

8 Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,  
 Mais no - tre A - mour n'en sau - rait moins dur - er:

Et puis a - près m'a fait ré - jou - is - sant,  
 Mais not re A - mour n'en sau - rait moins dur - er:

21

Car j'ai l'a - mour de la belle au gent corps.  
 Au - tant ou plus en em - por - te le vent.

Car j'ai l'a - mour de la belle au gent corps.  
 Au - tant ou plus en em - por - te le vent.

8 Car j'ai l'a - mour de la belle au gent corps.  
 Au - tant ou plus en em - por - te le vent.

Car j'ai l'a - mour de la belle au gent corps.  
 Au - tant ou plus en em - por - te le vent.

25

Son al - li - an - ce, C'est ma fi - an - ce, Son coeur est mien, Le mien est sien,  
 Mal - gré en - vi - e Tou - te ma vi - e Je l'ai - me - rai, Et chan - te - rai:

Son al - li - an - ce, Son coeur est mien,  
 Mal - gré en - vi - e Je l'ai - me - rai,

C'est ma fi - an - ce, Le mien est sien,  
 Tou - te ma vi - e Et chan - te - rai:

Son al - li - an - ce, C'est ma fi - an - ce, Son coeur est mien, Le mien est sien,  
 Mal - gré en - vi - e Tou - te ma vi - e Je l'ai - me - rai, Et chan - te - rai:

29

Fi de tri - stes - se, Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a - mours, puis - qu'en a - mours a  
 C'est la pre - miè - re, C'est la der - niè - re, Que j'ai ser - vie, que j'ai ser - vie, et

Fi de tri - stes - se, Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours a  
 C'est la pre - miè - re, Que j'ai ser - vie, que j'ai ser - vie, et

Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours a  
 C'est la der - niè - re, Que j'ai ser - vie, que j'ai ser - vie, et

Fi de tri - stes - se, Vi - ve li - es - se, Puis qu'en a - mours, Puis qu'en a - mours a  
 C'est la pre - miè - re, C'est la der - niè - re, Que j'ai ser - vie, que j'ai ser - vie, et

33

The musical score consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for Bass. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'tant de bien, ser - vi - rai, tant de bien, ser - vi - rai. tant de bien, ser - vi - rai. tant de bien, ser - vi - rai.' The melody for the voices is a simple line of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The bass line is a simple line of notes: G3 (half), Bb3 (half), G3 (half), F3 (half), E3 (half), D3 (half), C3 (half), Bb2 (half).

tant de bien,  
ser - vi - rai,  
tant de bien,  
ser - vi - rai.  
tant de bien,  
ser - vi - rai.  
tant de bien,  
ser - vi - rai.  
tant de bien,  
ser - vi - rai.