

Amor vittorioso

Giovanni Gastoldi

Cantus

Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti
Sem - bra - no for - ti he - ro - i
O for - ti miei sol - da - ti.
Quei che son con - tra vo - i.

Quintus

Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti
Sem - bra - no for - ti he - ro - i
O for - ti miei sol - da - ti.
Quei che son con - tra vo - i.

Altus

Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti
Sem - bra - no for - ti he - ro - i
O for - ti miei sol - da - ti.
Quei che son con - tra vo - i.

Tenor

8 Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti
Sem - bra - no for - ti he - ro - i
O for - ti miei sol - da - ti.
Quei che son con - tra vo - i.

Bassus

Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti
Sem - bra - no for - ti he - ro - i
O for - ti miei sol - da - ti.
Quei che son con - tra vo - i.

A musical score for a four-part vocal arrangement. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Top Part:** "Fa la la la la la la, fa la la la la la." This part uses a soprano-like vocal range.
- Middle Part:** "Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la." This part uses a mezzo-soprano-like vocal range.
- Bottom Part:** "Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la." This part uses a bass-like vocal range.
- Bass Part:** "Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la." This part uses a deep bass-like vocal range.

The lyrics are repeated in a call-and-response style across four measures. The score includes measure numbers 1 through 8 and a repeat sign with a '2' indicating a return to the beginning of the section.

O for - ti miei sol-da-ti. Fa la la la la la, fa la la la la la.
Quei che son con - tra vo-i.

O for - ti miei sol-da-ti. Fa la la la la la, fa la la, fa la la la.
Quei che son con - tra vo-i.

O for - ti miei sol-da-ti. Fa la la la la la, fa la la, fa la la la.
Quei che son con - tra vo-i.

O for - ti miei sol-da-ti. Fa la la la la la, fa la la, fa la la la la.
Quei che son con - tra vo-i.

O for - ti miei sol-da-ti. Fa la la la la la, fa la la, fa la la la.
Quei che son con - tra vo-i.

Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te pun - to,
Ma da chi sa fe - ri - re, Non si sa - pran scher - mi - re. Non te - me - te pun - to,

Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te pun - to,
Ma da chi sa fe - ri - re, Non si sa - pran scher - mi - re. Non te - me - te pun - to,

Io son l'in - vit - t'A - mo - re Non te - me - te pun - to,
Ma da chi sa fe - ri - re, Non te - me - te pun - to,

Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te pun - to,
Non si sa - pran scher - mi - re. Non te - me - te pun - to,

Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te pun - to,
Ma da chi sa fe - ri - re, Non si sa - pran scher - mi - re. Non te - me - te pun - to,

Ma in bella schiera u-ni-ti, Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la,
 Ma co-ra - ggio - si e for - ti, Siat' a la pu - gna ac - cor - ti.
 Ma in bella schiera u-ni-ti, Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la,
 Ma co-ra - ggio - si e for - ti, Siat' a la pu - gna ac - cor - ti.
 Ma in bella schiera u-ni-ti, Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la,
 Ma co-ra - ggio - si e for - ti, Siat' a la pu - gna ac - cor - ti.
 Ma in bella schiera u-ni-ti, Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la
 Ma co-ra - ggio - si e for - ti, Siat' a la pu - gna ac - cor - ti.
 Ma in bella schiera u-ni-ti, Ma se-gui-ta - te ar - di - ti. Fa la la la la la,
 Ma co-ra - ggio - si e for - ti, Siat' a la pu - gna ac - cor - ti.

fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la.
 fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la, fa la la.
 fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la, fa la la.
 la, fa la la.
 fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la.