



15

Her - zen. Her-zen. muss ich dich dann auf-ge - ben, muss

Her - zen. Her-zen. muss ich dich dann auf-ge - ben, muss

Her - zen. Her-zen. muss ich dich dann auf-ge - ben, muss

Her - zen. Her-zen. muss ich dich dann auf-ge - ben, muss

Her - zen. Her-zen. muss ich dich dann auf-ge - ben, muss

20

ich dich dann auf-ge - ben, so kost's mir, so kost's mir,

ich dich dann auf-ge - ben, so kost's mir, so kost's

ich dich dann auf-ge - ben, so kost's mir, so kost's

ich dich dann auf-ge - ben, so kost's mir, so kost's mir, mein

ich dich dann auf-ge - ben, so kost's mir, so kost's mir,

24

so kost's mir mein Le - ben.

mir, so kost's mir mein Le - ben.

mir, so kost's mir mein Le - ben.

Le - ben, Le - ben, so kost's mir mein Le - ben.

so kost's mir mein Le - ben. mein Le - ben.

29

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The lyrics are in German. The first four staves are for soprano, alto, tenor, and bass voices, while the fifth staff is for a lower voice, possibly a baritone or another bass. The lyrics are: "mir mein Le - ben." (top two staves), "so kost's mir mein Le - ben." (middle two staves), and "Le - ben. mein Le - ben." (bottom staff). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

mir mein Le - ben.

mir mein Le - ben.

so kost's mir mein Le - ben.

so kost's mir mein Le - ben.

Le - ben. mein Le - ben.