

# E vago d'incontrar

Luigi Tansillo (#14 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Musical score for the first system of the piece. It features seven vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: E va - go di in con -

Cantus  
Quintus  
Altus  
Sextus  
Tenor  
Septimus  
Bassus

Musical score for the second system of the piece. It features seven vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: - trar chi giu - sta pe - na Des - se al suo gra - ve er - ror, poi che

④  
- trar chi giu - sta pe - na  
- trar chi giu - sta pe - na  
chi giu - sta pe - na Des - se al suo gra - ve er - ror, poi che  
- trar chi giu - sta pe - na  
chi giu - sta pe - na Des - se al suo gra - ve er - ror, poi che pa -  
- trar chi giu - sta pe - na Des - se al suo gra - ve er - ror, poi che  
chi giu - sta pe - na Des - se al suo gra - ve er - ror, poi che pa -

8

Di mag - gior mal, di mag - gior mal  
 Di mag - gior mal, di mag - gior mal  
 pa - u - ra la ar - di - ta man  
 Di mag - gior mal, di mag - gior mal  
 u - ra Di mag - gior mal, la ar - di - ta  
 pa - u - ra la ar - di - ta man raf -  
 u - ra la ar - di - ta man raf -

11

Per le om - bre er - ran - do  
 Per le om - bre er - ran - do, er - ran -  
 raf - fre - na, Per le om - bre er - ran - do  
 Per le om - bre er - ran - do de  
 man raf - fre - na, Per le om - bre er - ran - do, er - ran -  
 fre - na, Per le om - bre er - ran - do  
 - fre - na, Per le om - bre er - ran - do

14

de la not-te o - scu - ra, Ne  
do de la not-te o - scu - ra, Ne  
di la not - te o - scu - ra,  
la not - te o - scu - ra, de la not - te o - scu - ra,  
do de la not-te o - scu - ra,  
de la not - te o - scu - ra,  
de la not-te o - scu - ra,

17

va gri-dan - do, ne va gri-dan - do, o - ve il do - lor, o - ve il do-  
va gri-dan - do, ne va gri-dan - do, o - ve il do - lor, o-  
Ne va gri-dan - do, ne va gri-dan - do, o - ve il do-  
Ne va gri-dan - do,  
Ne va gri-dan - do,  
Ne va gri-dan - do, o - ve il do-  
Ne va gri-dan - do,

20

- lor il me - na, E la - vi ta, che in-  
 - ve il do - lor il me - na, E la - vi ta, che in-  
 lor, o - ve il do - lor il me - na, E la - vi ta, che in-  
 E la - vi ta, che in-  
 E la - vi ta, e la - vi ta,  
 - lor il me - na, E la - vi ta, che in-  
 E la - vi ta, che in-

24

- an - zi heb - be si a cu - ra, e sol di  
 - an - zi heb - be si a cu - ra, e sol  
 - an - zi heb - be si a cu - ra, e  
 an - zi heb - be si a cu - ra, Hor più che al - tro o - dia  
 che in - an - zi heb - be si a cu - ra, Hor più che al - tro o - dia  
 an - zi heb - be si a cu - ra, Hor più che al - tro o - dia  
 - an - zi heb - be si a cu - ra, Hor più che al - tro o - dia

28

lei si duo - le, più non la vuo-le,  
 di lei si duo - le, più non la vuo-le,  
 sol di lei si duo - le, più non la vuo - le,  
 E per-ché lo fé er - rar più  
 E per - ché lo fé er-rar più  
 e sol di lei si duo - le, E per-ché lo fé er - rar più  
 E per-ché lo fé er - rar più

33

più non la vuo - le, più non la vuo-  
 più non la vuo - le, più non la vuo-  
 più non la vuo - le, più non la  
 non la vuo - le, più non la vuo - le, più  
 non la vuo - le, più non la vuo - le, più non la vuo-  
 non la vuo - le, più non, più  
 non la vuo - le, più non la vuo-

36

- le, più non la vo - le.  
- le, più non la vo - le.  
vo - le, più non la vo - le.  
non la vo - le.  
le, più non la vo - le.  
non la vo - le.  
- le, più non la vo - le.