

Giovane donna

Luigi Tansillo (#5 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Cantus

Quintus

Altus

Sextus

Tenor

Septimus

Bassus

Gio - va-ne don - na il suo bel vol - to in
Gio - va-ne don - na il suo bel vol - to in spec-
Gio - va - ne don - na il suo bel vol - to, il suo bel vol-to in spec-
Il suo bel vol - to in

(5)

spec - chio Non vi - de mai Co-
chio Non vi - de mai Co-
Non vi - de mai di lu-ci-do cri - stal - lo,
chio Non vi - de mai Co-
Non vi-de mai di lu - ci - do cri-stal - lo,
spec - chio Non vi - de mai di lu - ci - do cri - stal - lo,
Non vi - de mai di lu - ci - do cri-stal - lo,

9

- me quel pun - to Ne
- me quel pun - to Ne
Il mi - se-ra-bil vec - chio Ne
me quel pun - to Ne
Il mi - se - ra - bil vec - chio Ne
Il mi - se - ra - bil vec - chio Ne
Il mi - se - ra - bil vec - chio Ne

13

gli oc - chi del si - gnor vi - de il suo fal - lo;
gli oc - chi del si - gnor vi - de il suo fal - lo;
gli oc - chi del si - gnor vi -
gli oc - chi del si - gnor vi - de il, vi - de il suo fal - lo;
gli oc - chi del si - gnor, del si - gnor vi -
gli oc - chi del si - gnor vi - de il suo fal - lo, vi -

16

Né tan-te co-se u-dir cu-pide o-rec-
de il suo fal - lo;
Né tan-te co-se u-dir cu - pi - de o - rec-
de il suo fal - lo;
Né tan-te co-se u-dir cu - pi - de o - rec-
de il, vi-de il suo fal - lo;
- de il suo fal - lo,

20

- chio. In - ten - to a la al-trui dir
- chio In - ten-to a la al-trui dir,
Po-trui se stes-so ben sen-za in-ter - val - lo. In-
- chio In - ten-to a la al-trui dir,
Po-trui se stes - so ben sen-za in-ter - val - lo. In-
Po - trui se stes - so ben sen-za in-ter - val - lo. In-
Po-trui se stes - so ben sen-za in-ter - val - lo. In-

24

cen - to e cen - to, cen - to an - ni, e cen-
 a la al - trui dir cen-
 ten - to a la al - trui dir cen - to an - ni, e cen - to, cen-
 a la al - trui dir cen - to an - ni, e
 ten - to a la al - trui dir cen - to an - ni, e cen - to,
 cen - to an - ni, e cen - to,
 cen - to a la al - trui dir cen - to an - ni, e cen - to,
 cen - to an - ni, e cen - to,

26

- to, cen - to an - ni, e cen - to. Quan - t'ei ne u-
 - to an - ni, e cen - to, cen - to an - ni, e cen - to, Quan-
 - to an - ni, e cen - to, cen - to an - ni, e cen - to. Quan-
 cen - to, cen - to an - ni, e cen - to. Quan - t'ei ne u - dio,
 cen - to an - ni, e cen - to. Quan - t'ei ne u-
 cen - to an - ni, e cen - to.

cen - to, cen - to an - ni, e cen - to. Quan-

28

- dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei
 - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio,
 t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan -
 quan - t'ei ne u - dio,
 quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan -
 Quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio,
 - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio, quan - t'ei ne u - dio,

30

ne u-dio col guar - do in quel mo - men - to.
 quan-t'ei ne u-dio col guar - do in quel mo-men - to.
 t'ei ne u-dio col guar-do in quel mo - men - to.
 quan - t'ei ne u-dio col guar - do in quel mo - men - to.
 t'ei ne u-dio col guar - do in quel mo-men - to.
 dio col guar-do in quel mo - men - to.
 - t'ei ne u-dio col guar-do in quel mo - men - to.