

# Qual a l'incontro

Luigi Tansillo (#4 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Musical score for the first system, featuring seven vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The music is in 4/2 time. The lyrics are: Qual a la in-con - tro di que- gli oc- chi, di que- gli oc- chi.

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: - gli oc - chi san - ti, - chi san - ti. Il Qual a la in-con-tro di que-gli oc - chi san- chi san - ti Il Qual a la in - con - tro di que-gli oc-chi, di que-gli oc-chi san- san - ti, qual a la in - con - tro di que - gli oc-chi san- Qual a la in-con-tro di que - gli oc - chi san - ti.

6

Il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se. Non sia chi di-

già ca-du-to, il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se.

ti Il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se. Non sia chi di-

già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se.

ti Il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se. Non sia chi di-

ti. Il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se. Non sia chi

Il già ca-du-to Pie-tro ri-ma-nes-se. Non sia chi di-

10

Ché lin-gua non sa-ria, che al

Ché lin-gua non sa-ria, che al ver, che al

nar-rar - lo hog-gi si van - ti.

Ché lin-gua non sa-ria, che al ver

nar-rar - lo hog - gi si van - ti. che al

di-nar-rar-lo hog-gi si van - ti.

nar-rar - lo hog - gi si van - ti.

13

ver giun - ges - se. Pa - rea che el bon si - gnor cin -  
 ver giun - ges - se. Pa - rea che el bon si - gnor, si - gnor  
 Pa - rea che el bon si - gnor cin -  
 giun - ges - se. Pa - rea che el bon si - gnor cin -  
 ver giun - ges - se. Pa - rea che el bon si - gnor cin - to  
 Pa - rea, pa - rea che el bon si - gnor cin -  
 Pa - rea che el bon si - gnor

16

- to di tan - ti. Ne - mi - ci, ne - mi - ci, ne - mi - ci,  
 cin - to di tan - ti. Ne - mi - ci, ne - mi - ci,  
 - to di tan - ti. Ne - mi - ci, ne - mi - ci,  
 to di tan - ti, cin - to di tan - ti. Ne - mi - ci,  
 di tan - ti, di tan - ti. Ne - mi - ci, e dei suoi pri - vo dir vo -  
 to di tan - ti. Ne - mi - ci, ne - mi - ci, e dei suoi pri - vo dir vo -  
 cin - to di tan - ti. Ne - mi - ci, e dei suoi pri - vo dir vo -

20

Ec - co, che quel, che io dis - si, e gli è pur ve - ro, A-mi-  
 Ec - co, che quel, che io dis - si, e gli è pur ve - ro, A-  
 A - mi-co,  
 Ec - co, che quel, che io dis-si, e gli è pur ve - ro, A - mi-co,  
 les-se: A - mi-co,  
 les-se: Ec-co, che quel, che io dis - si, e gli è pur ve - ro, A-  
 - les-se: A - mi-co,

24

- co, a-mi-co dis - le - al, di-sce - pol fie - ro, di-  
 - mi-co, a - mi-co dis - le-al, di-sce-pol, di - sce-pol fie - ro,  
 a-mi - co dis - le - al, di-sce - pol fie - ro, di - sce-pol  
 a - mi-co dis - le - al, di-sce - pol fie-ro,  
 a - mi - co dis-le - al, di-sce - pol fie-  
 mi - co dis - le-al, di-sce - pol fie - ro, di-sce-  
 a-mi-co dis - le - al, di - sce-pol fie - ro,

30

- sce-pol fie - ro, di - sce-pol fie - ro, di - sce - pol fie - ro, di - sce-  
 di - sce - pol, di - sce - pol fie - ro, di - sce-  
 fie - ro, di - sce - pol fie - ro, di-  
 di - sce - pol fie - ro, di - sce-pol fie - ro, di - sce - pol  
 ro, di - sce - pol fie - ro, di - sce-pol fie-ro, di - sce-pol fie-  
 pol fie - ro, di - sce-pol fie - ro, di - sce - pol fie-  
 di - sce - pol fie - ro, di - sce - pol fie-

33

- pol fie - ro.  
 - pol fie - ro.  
 sce - pol fie - ro.  
 fie - ro.  
 ro, fie - ro.  
 ro, di-sce-pol fie - ro.  
 ro.