

Il magnanimo Pietro

Luigi Tansillo (#1 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Cantus Il magna - ni-mo Pie - tro, che giu - ra - to Ha-

Quintus Il magna - ni-mo Pie - tro, che giu-ra - to

Altus Il magna - ni-mo Pie - tro, che giu - ra - to Ha-

Sextus Il magna - ni-mo Pie-tro, che giu - ra - to, che giu-ra-to Ha-

Tenor Il magna - ni-mo Pie - tro, che giu - ra - to

Septimus Il magna - ni-mo Pie-tro, che giu - ra - to Ha-

Bassus Il magna - ni-mo Pie - tro, che giu - ra - to Ha-



(5) - vea tra mil - le lan - ce, e mil - le spa - de.

Ha - vea tra mil - le lan - ce, e mil - le spa - de.

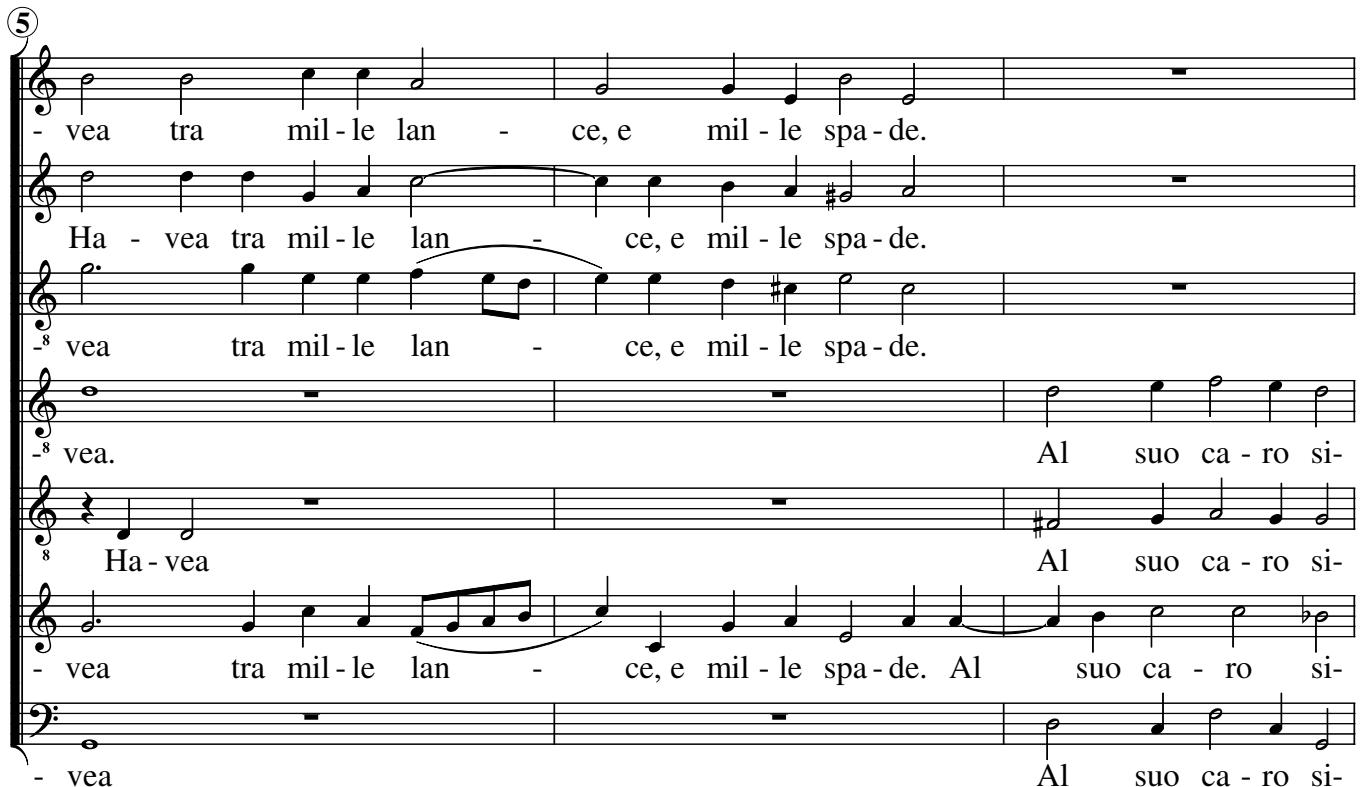
- vea tra mil - le lan - ce, e mil - le spa - de.

- vea. Al suo ca - ro si -

Ha - vea Al suo ca - ro si -

- vea tra mil - le lan - ce, e mil - le spa - de. Al suo ca - ro si -

- vea Al suo ca - ro si -



8

Al suo ca-ro si-gnor mo - rir, mo - rir, mo - rir a la - to, Poi
 Al suo ca - ro si-gnor mo - rir, mo - rir, mo - rir a la - to,
 8 Al suo ca - ro si-gnor mo - rir, mo - rir, mo - rir a la - to, Poi
 gnor mo - rir, mo - rir a la - to,
 - gnor mo - rir, mo - rir a la - to, Poi
 - gnor mo - rir, mo - rir a la - to,

12

che e'ac - cor - se vin - to da vil - ta - de. Nel gran bi - so - gno ha -
 Nel gran bi - so - gno ha -
 8 che e'ac - cor - se vin - to da vil - ta - de. Nel gran bi - so -
 8 Poi che e'ac - cor - se vin - to da vil - ta - de. Nel gran bi - so - gno ha -
 8 Nel gran bi - so - gno ha -
 che e'ac - cor - se vin - to da vil - ta - de. Nel gran bi - so - gno ha -
 Nel gran bi - so - gno ha -

15

- ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to,
- ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to, di fé man -
- gno ha - ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to, di fé man -
- ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to, di
- ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to, di
- ver di fé man - ca - to, di fé man - ca - to, di fé man -

21

pie - ta - de Del pro - prio fal - lo, del
- gna, e la pie - ta - de Del pro - prio fal - lo, del
8 pie - ta - de
de, pie - ta - de Del pro - prio fal -
8 la pie - ta - de Del pro - prio fal -
- gna, e la pie - ta - de Del pro - prio
- gna, e la pie - ta - de

24

pro - prio fal - lo, e de la al - trui mar - ti -
pro - prio fal - lo, e de la al - trui mar - ti -
8 Del pro - prio fal - lo, e de la al - trui mar - ti -
lo, e de la al - trui, e de la al -
8 - lo, e de la al - trui mar - ti -
fal - lo, e de la al - trui mar - ti - ro, e de la al - trui mar - ti -
Del pro - prio fal - lo, e de la al - trui mar - ti -

27

- ro, Di mil-le pun - te, di mil-le pun-te il pet-to, di mil-le pun-
 - ro, Di mil-le pun - te, di mil - le pun - te, de mil-le pun-
 - ro,
 Di mil-le pun - te il pet - to gli fe - ri-
 - trui mar - ti - ro, Di mil - le pun - te il pet - to gli fe - ri - ro,
 - ro, Di mil-le pun - te, di mil-le pun - te il pet - to, di
 - ro, Di mil-le pun - te, di mil - le pun - te, di mil-le
 - ro, Di mil - le pun - te, di mil - le pun - te, di mil - le

30

- te il pet - to gli fe - ri - ro, il pet - to gli fe - ri-
 - te, di mil - le pun-te il pet - to gli fe - ri - ro, fe-
 - ro, di mil - le pun - te il pet - to gli fe - ri - ro, fe - ri-
 - gli fe - ri - ro, di mil - le pun-te il pet - to gli fe - ri-
 - mil - le pun - te il pet-to gli fe - ri - ro, il pet-to gli fe - ri-
 - pun - te, il pet - to gli fe - ri - ro, gli fe - ri -
 - pun - te il pet - to gli fe - ri - ro, gli fe - ri -

(33)

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of sustained notes with lyrics: "ro.", "ri - ro.", "ro.", "ro.", "ro.", "fe-ri-ro.", and "ro.". The piano part has a single note in the bass clef staff.