

Deux que le trait d'Amour

André Pevernage

Cantus

Altus

Deux que le trait d'A-mour tou - che bien vi-

Deux que le trait d'A-mour tou - che bien vi-

ve - ment N'ont rien qu'un seul pen-

ve - ment N'ont rien qu'un seul

ser, qu'un de-sir, qu'u - ne fla-

pen-ser, qu'un de-sir, qu'u - ne fla-

me, ce n'est de dans deux corps qu'un es - prit et un-

me, ce n'est de dans deux corps qu'un es - prit et une a-

e a me, Et leur sou-ver-ain bien, et

me, Et leur sou-ver - ain bien,

leur sou-ver-ain bien gist en eux seu-le-ment, Et leur sou-ver-ain bien, et

gist en eux seu - le-ment, Et leur sou-ver - ain bien, gist en eux

leur sou-ver-ain bien gist en eux seu-le - ment, Et leur sou-ver-

seu - le - ment, Et leur sou-ver-ain bien gist en eux seu - le-

Part 1, see also Part 2: Ilz ont en mesme temps
and Part 3: C'est amour qui si rare

38

Two staves of music in a common time signature with a key signature of one flat. The top staff begins with a treble clef and a whole note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a half note B4. The bottom staff begins with a bass clef and a whole note G3, followed by a quarter note A3, and a half note B3. Both staves then continue with a melodic line of eighth notes: A4-G4-F4-E4-D4-C4-B3-A3-G3. The lyrics are: - ain bien gist en eux seu - le - ment. for the top staff, and -^s ment, gist en eux seu le - ment. for the bottom staff. The music concludes with a double bar line.

- ain bien gist en eux seu - le - ment.

^s ment, gist en eux seu le - ment.