

O rosa bella

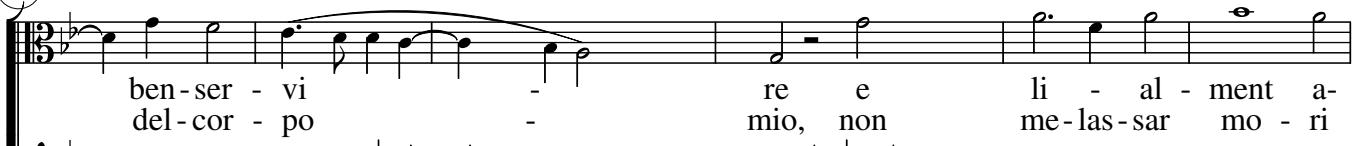
Concordantiae by John Bedyngham

John Dunstable

The musical score consists of three staves. The top staff is labeled "Cantus" and the bottom two are labeled "Bassus". The middle staff is labeled "Concordantiae" at measure 9. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Latin. The lyrics are as follows:

Cantus: O rosa bella
Bassus: O dio d'amore
Concordantiae: O rosa bella, o dolce a - ni - ma mi - a, non mi las - sar mo - ri
Concordantiae: bel-la, o dol-ce a - ni - ma mi - a, non mi las-sar, non mi
Concordantiae: - mo-re che pe - na e ques - ta a-ma - re, ve - di che io mo - ro
Concordantiae: ro - sa bel-la, o dol - ce a - ni - ma mi - a, non mi las-sar, non mi
Concordantiae: dio d'a-mo-re che pe - na e ques - ta a-ma - re, ve - di che i-o, ve - di
Concordantiae: re in - cor-te - si - a, in cor-te - si - a, in
Concordantiae: tut' ho - ra per sta giu - de-a, per sta giu-de - a, per
Concordantiae: las - sar mo - ri - re in - cor - te - si - a, in cor-te -
Concordantiae: che io mo - ro tut' ho - ra per sta giu - de - a, per sta giu -
Concordantiae: cor - te - si - a. Ai las-so mi, ai las - so mi, ai
Concordantiae: sta giu-de - a. So-cor-re - mi, so - cor - re - mi, so -
Concordantiae: si - a, in cor - te - si - a. Ai las-so mi, ai las - so mi,
Concordantiae: de - a, per sta giu - de - a. So-cor-re - mi, so - cor - re - mi,
Concordantiae: las - so mi do - len - te de - zo - fi - ni - re per
Concordantiae: cor - re - mi, or - mai del mio - lan - gui - re, cor
Concordantiae: do - len - te de - zo - fi - ni - re
Concordantiae: or - mai del mio - lan - gui - re,

38



44

