

# Ancor che col partire

Alfonso d'Avalos

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

An - cor che col par - ti - re Io mio sen - ta

An - cor che col par - ti - re Io mio sen - ta mo -

An - cor che col par - ti - re Io mio sen -

An - cor che col par - ti - re Io mio sen -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part (top) begins with a treble clef and a common time signature. The Altus part (second) also uses a treble clef and common time. The Tenor part (third) uses a treble clef with an octave sign (8) below it. The Bassus part (bottom) uses a bass clef and common time. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

6

mo - ri - re, Par - tir vor - rei o - gni or, o - gni mo - men -

- ri - re, Par - tir vor - rei o - gni or, o - gni or, o - gni mo - men -

ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei o - gni or, o - gni mo -

- ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei o - gni or, o - gni mo -

Detailed description: This system contains the next four staves. It begins with a circled number 6. The lyrics continue from the previous system. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. The Bassus part has an octave sign (8) below the first staff.

10

- to, Tan - to é il pia - cer ch'io sen - to,

- to, Tan - to é il pia - cer ch'io sen - to,

-<sup>s</sup> men - to, Tan - to é il pia - cer ch'io sen -

- men - to, Tan - to é il pia - cer ch'io

Detailed description: This system contains the final four staves. It begins with a circled number 10. The lyrics conclude with the phrase 'Tan - to é il pia - cer ch'io'. The musical notation shows the final notes and rests for each part.

12

tan - to é il pia - cer ch'io sen - to De la vi -  
 tan - to é il pia - cer ch'io sen - to De la vi -  
<sup>3</sup> to, tan - to é il pia - cer ch'io sen - to De la  
 sen - to, tan - to é il pia - cer ch'io sen - to De la

15

- ta ch'a - cqui - sto nel ri - tor - no. E co - si  
 - ta ch'a - cqui - sto nel ri - tor - no. E co - si mil - le e  
<sup>8</sup> vi - ta ch'a - cqui - sto nel ri - tor - no. E co - si mil - le e mil - le  
 vi - ta ch'a - cqui - sto nel ri - tor - no. E co - si,

20

mil - le e mil - le vol - te il gior - no, mil - le e mil - le vol - te il  
 mil - le vol - te il gior - no, e co - si mil -  
<sup>8</sup> vol - te il gior - no, mil - le e mil - le vol - te il gior - no, mil - le e  
 e co - si mil - le e mil - le vol - te,

22

gior - no Par - tir da voi vor - re - i,  
 - le e mil - le vol - te il gior - no Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol -  
 8 mil - le vol - te il gior - no Par - tir da voi vor - re - i,  
 mil - le e mil - le vol - te il gior - no Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol -

26

Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i,  
 - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i,  
 8 Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, e  
 - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie -

30

e co - si gli ri - tor - ni mie - i.  
 e co - si mil - le e tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.  
 8 co - si mil - le e mil - le tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.  
 - i, - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.