

Chi mi dimandarà

Hans Leo Hassler

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Chi mi di-man-da-rà che co-sa è a-mo - re, a - mo-

Chi mi di-man-da-rà che co - sa è a - mo - re, che co-sa è a - mo-

Chi mi di - man - da-rà che co - sa è a-

Bassus

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus staff is in C major, 6/8 time, with lyrics 'Chi mi di-man-da-rà che co-sa è a-mo - re, a - mo-'. The Altus staff is in G major, 4/4 time, with lyrics 'Chi mi di-man-da-rà che co - sa è a - mo - re, che co-sa è a - mo-'. The Tenor staff is in G major, 4/4 time, with lyrics 'Chi mi di - man - da-rà che co - sa è a-'. The Bassus staff is in G major, 4/4 time and is currently empty.

6

re, chi

- re, chi mi di - man-da-rà che co-sa è a - mo - re, a-mo-

mo - re, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a - mo-

Chi mi di - man-da-rà che co-sa è a-mo - re, che co-sa è a - mo-

Detailed description: This system contains the next four staves. The Cantus staff starts with a circled '6' and has lyrics 're, chi'. The Altus staff has lyrics '- re, chi mi di - man-da-rà che co-sa è a - mo - re, a-mo-'. The Tenor staff has lyrics 'mo - re, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a - mo-'. The Bassus staff has lyrics 'Chi mi di - man-da-rà che co-sa è a-mo - re, che co-sa è a - mo-'. The music continues with various melodic lines and rests.

12

mi di-man-da - rà, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo-

re, chi mi di - man-da-rà che co-sa è a-mo - re, chi mi di - man - da-rà che

re, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo - re, che co-

- re, chi mi di - man - da-rà che

Detailed description: This system contains the final four staves. The Cantus staff starts with a circled '12' and has lyrics 'mi di-man-da - rà, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo-'. The Altus staff has lyrics 're, chi mi di - man-da-rà che co-sa è a-mo - re, chi mi di - man - da-rà che'. The Tenor staff has lyrics 're, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo - re, che co-'. The Bassus staff has lyrics '- re, chi mi di - man - da-rà che'. The system concludes with a final melodic phrase in the Cantus and Altus parts.

17

re, a - mo re Io gli ri - spon-de-rò,
 co - sa è a - mo - re Io gli ri - spon-de-rò pian-gen - do for-
 sa è a - mo - re Io gli ri - spon-de-rò pian-gen - do for-

26

co - sa è a - mo - re, Io gli ri - spon-de-rò pian-gen - do for-
 io gli ri - spon-de-rò pian-gen - do for - te,
 te, io gli ri - spon-de-rò pian - gen - do for - te, che a-mor è vi-ta,
 te, io gli ri - spon-de-rò pian - gen-do for - te, che a-mor è vi-ta,
 te, io gli ri - spon-de-rò pian-gen - do for - te, che a-mor è vi-ta,

35

che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che ha co - lor di mor-te,
 che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che ha co - lor di mor-te,
 che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che ha co - lor di mor-te,
 che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che ha co - lor di mor-te,

40

che a-mor è vi-ta, che a-mor è vi-ta, che ha co - lor di mor-te,
 che ha co - lor di mor - te.
 che ha co - lor di mor-te, che ha co - lor di mor - te.
 che ha co - lor di mor-te, che ha co - lor di mor - te.
 che ha co - lor di mor-te, che ha co - lor di mor - te.