

Versa est in luctum

Alonso Lobo

Musical score for the first system of 'Versa est in luctum'. The score is written for six voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Sextus, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, Ver - sa est in lu ctum ci - tha-ra me- Ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra Ver - sa est in

Musical score for the second system of 'Versa est in luctum', starting with a circled number 6. The lyrics are: ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu-ctum ci - tha-ra me - a, ci-tha-ra me - a, ver - sa est in lu - ctum, ci - tha-ra me - a, ver - sa est in lu - ctum, me-a, in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver-sa lu - ctum ci - tha - ra, ci - tha-ra me - a, ver- ci - tha - ra me - a,

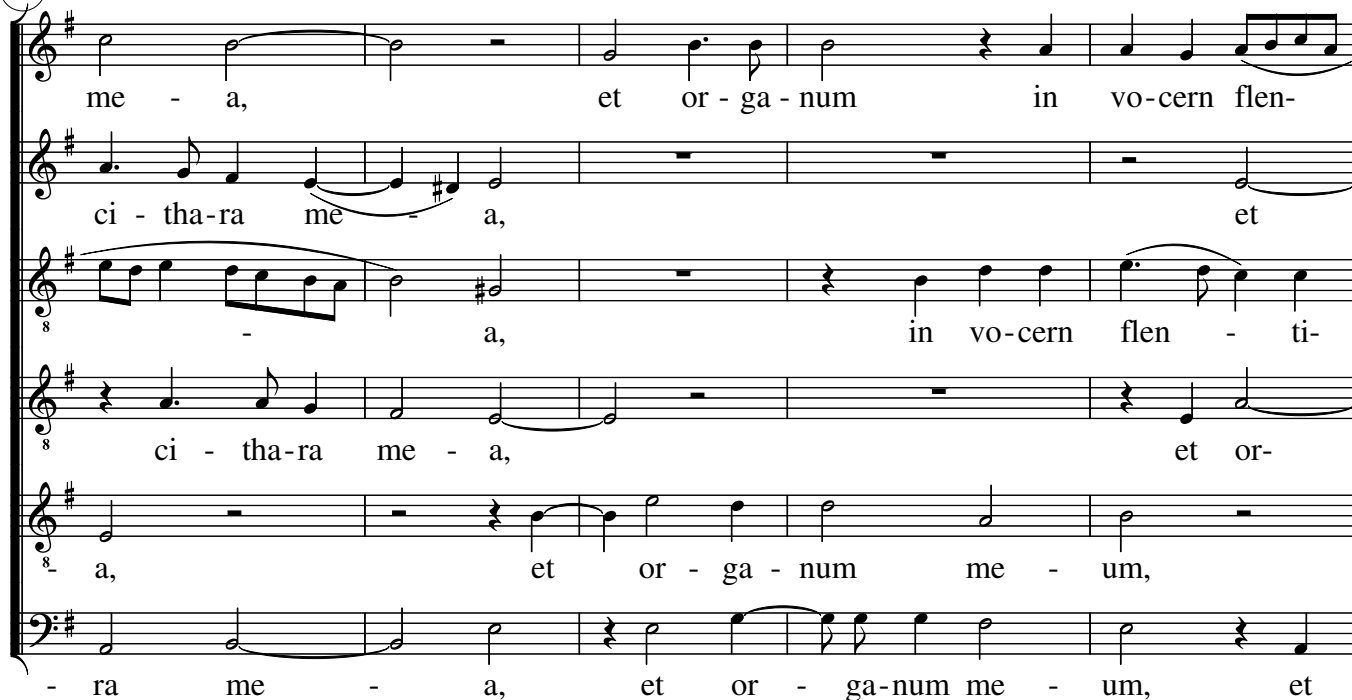
12

a, ver - sa est in lu - ctum
 ver - sa est in lu - ctum ci - tha -
 ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a,
 est in lu - ctum, ver - sa est in
 - sa est in lu - ctum ci - tha - ra, ci -
 ver - sa est in lu - ctum ver - sa est in lu - ctum

17

ci - tha - ra, ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra
 - ra me - a, ver - sa est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum
 ver - sa est in lu - ctum, in lu - ctum ci - tha - ra me -
 lu - ctum ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra,
 - tha - ra me - a, ci - tha - ra me -
 ci - tha - ra me - a, ver - sa est in lu - ctum ci - tha -

23



me - a, et or - ga - num in vo-cern flen-
 ci - tha-ra me - a, et
 a, in vo-cern flen - ti-
 ci - tha-ra me - a, et or-
 a, et or - ga - num me - um,
 - ra me - a, et or - ga-num me - um, et

28



- ti - um, et or-ga - num, et or - ga - num,
 or - ga-num me - um in vo-cern flen - ti - um, in
 um, in vo-cem flen - ti - um, et or - ga-num me-
 ga-num me - um, in vo-cem flen - ti - um,
 et or - ga-num me - um in vo-cern
 or - ga-num me - um, in vo-cem

33

et or - ga - num me - um, in vo - cem
 vo - cern flen - ti - um, et or - ga - num me - um,
 um, et or - ga - num me - um, in
 et or - ga - num me - um, in vo - cem
 flen - ti - um, in vo - cern flen - ti -
 flen - ti - um, vo - cern flen - ti - um, in vo - cem flen - ti -

38

flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um. Par -
 in vo - cem flen - ti - um,
 vo - cem flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um.
 flen - ti - um, in vo - cem flen - ti - um, flen - ti - um.
 um, in vo - cern flen - ti - um, Par -
 - um, in vo - cem flen - ti - um. Par - ce mi -

43

- ce mi - hi Do - mi - ne, par -
 in vo - cem flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi - ne,
 Par - ce mi - hi Do -
 Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi

48

- ce mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 mi - ne, par - ce mi - hi Do -
 mi - ne, par - ce mi - hi ni - hil e - nim sunt
 - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne
 Do - mi - ne, par - ce

54

- mi - ne ni - hil e - nim
 - mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil e - nim
 mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es
 di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di -
 ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e -
 mi - hi Do - mi - ne ni - hil e - nim sunt di - es

59

sunt di - es me - i, ni - hil e -
 sunt, me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di -
 me - i, ni - hil e - nim sunt,
 - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -
 - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni -
 me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -

65

- nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 8 ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 8 - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.
 8 - hil e - nim sunt di - es me - i.
 - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin: '- nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.' The first system contains the first two staves of music. The second system contains the remaining four staves. The lyrics are distributed across the staves: the first staff has '- nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.'; the second staff has '- es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.'; the third staff has '8 ni - hil e - nim sunt di - es me - i.'; the fourth staff has '8 - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.'; the fifth staff has '8 - hil e - nim sunt di - es me - i.'; and the sixth staff has '- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.' The number '8' likely indicates an octave sign. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.