

Determinado amor a dar contento

Juan Vásquez

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

De - ter - mi - na - do a - mor a dar con - ten - to, a dar

De - ter - mi - na - do a - mor a dar con - ten -

De - ter - mi - na - do a - mor a dar con - ten -

De - ter - mi - na - do a -

10

A mí que tan sin él siem - pre é bi -

con - ten - to, A mí que tan sin él siem - pre é bi - vi -

to, a dar con - ten - to, A mí que tan sin él siem - pre é bi - vi -

to, A mí que tan sin él siem - pre é bi -

mor a dar con - ten - to,

21

- vi - do, Jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti -

do, Jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti -

- do, Jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti - do,

vi - do, Jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti -

Jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti - do,

33

do, Por ver que tal es, Por ver que tal es
 do, Por ver que tal es mi co - no - ci - mien - to, mi
 Por ver que tal es mi co - no - ci - mien - to.
 do, Por ver que tal es mi co - no - ci - mien -

43

mi co - no - ci - mien - to, Mos - tró - me un nue - vo ser;
 co - no - ci - mien - to. Mos - tró - me un nue -
 Mos - tró - me un nue - vo ser, Mos -
 mien - to, Mos - tró - me un nue - vo ser, Mos -
 to. Mos -

52

un sen - ti - mien - to Tan al - to,
 - vo ser, un sen - ti - mien - to Tan al - to, Tan al -
 tró - me un nue - vo ser, un sen - ti - mien - to Tan al - to, Tan al -
 tró - me un nue - vo ser, Tan al - to, Tan al -
 - tró - me un nue - vo ser, un sen - ti - mien - to Tan al -

64

que de vis - ta lo é per - di-do, lo é per -
 to, que de vis-ta lo é per - di - do; que de
 to, que de vis - ta lo é per - di-do; que de vis-
 to, que de vis - ta, que de vis - ta lo é per -
 to, que de vis - ta lo é per - di - do;

75

di - do; Y el al-ma va tras él, y el al-ma va tras él, por-
 vis - ta lo é per-di - do; Y el al-ma va tras él, Y el al - ma va tras él, por-
 ta lo é per - di - do; Y el al-ma va tras él, Y el al - ma va tras él, por-
 di - do; Y el al - ma va tras él, por-
 Y el al-ma va tras él, Y el al - ma va tras él,

85

- que á en ten - di - do, Que a
 - que á en ten - di - do, Que a que-ste es só-lo
 que á en ten-di - do, Que a que-ste es só - lo,
 que á en ten - di - do, Que a que-ste es só - lo su con-
 Que a que-ste es só-lo su con - ten - ta - mien-

94

que - ste es só - lo su con - ten - ta - mien - to. No ay
 su con - ten - ta - mien - to. No ay
 Que a que - ste es só - lo su con - ten - ta - mien - to. No ay
 ten - ta - mien - to. con - ten - ta - mien - to. No ay
 to, Que a que - ste es só - lo su con - ten - ta - mien - to.

102

más que de - se - ar, Tan dul - ce co - mo el mal que
 más que de - se - ar, no ay a - le - gri - a Tan dul - ce co - mo el
 más que de - se - ar, no ay a - le - gri - a Tan dul - ce co - mo el mal que
 más que de - se - ar, no ay a - le - gri - a Tan dul - ce co - mo el mal, tan
 No ay a - le - gri - a Tan

112

mi al - ma sien - te, Por ver que va cor - rien -
 mal que mi al - ma sien - te, Por ver que va cor -
 mi al - ma sien - te, que mi al - ma sien - te, Por
 dul - ce co - mo el mal que mi al - ma sien - te,
 dul - ce co - mo el mal que mi al - ma sien - te,

121

do, Por ver que va cor-rien-rien - do, Por ver que va cor-rien-do al pa - ra - y - so, ver que va cor-rien - do al pa - ra - y - so, Por ver que va cor-rien - do al pa - ra - y - Por ver que va cor-

127

do al pa - ra - y - so. Vos soys so- al pa - ra - y - so. Vos soys so - la, se - ño - ra, Vos so, al pa-ra - y - so. Vos soys so - la, se - ño - ra, quien - rien-do al pa - ra - y - so. Vos soys so - la, se - ño - ra,

138

la, se - ño - ra, quien la guí - a, To - do bien soys so-la, se - ño - ra, quien la guí-a, quien la guí - a; To- soys so - la, se - ño - ra, quien la guí - a, quien la guí - a; To - do bien la guí - a, quien la guí - a, quien la guí - a; To - do bien quien la guí - a,

148

fué fin - gi-do en mi lo au-sen - te, Que el ver-da-
 - do bien fué fin - gi-do en mi lo au - sen - te, Que el ver-da-
 fué fin - gi-do en mi lo au - sen - te, lo au - sen - te, Que el ver-da-
 fué fin - gi-do en mi lo au - sen - te, Que el ver-da-
 To - do bien fué fin - gi-do en mi lo au - sen - te,

158

- de-ro a - mor, a - sí lo qui - so,
 - de-ro a - mor, Que el ver-da - de - ro a - mor, a - sí lo qui - so, Que el
 de - ro a - mor, a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so, Que el
 de-ro a - mor, a - sí lo qui - so, Que el
 Que el ver-da - de-ro a - mor, a - sí lo qui - so, Que el

168

Que el ver-da - de-ro a - mor, a - sí
 ver-da - de-ro a - mor, Que el ver-da - de-ro a - mor a - sí lo qui - so, a - sí
 ver-da - de-ro a - mor, Que el ver-da - de - ro a - mor, a - sí lo qui - so,
 ver-da - de-ro a - mor, Que el ver-da - de-ro a - mor, a - sí lo qui - so,
 ver-da - de-ro a - mor, Que el ver-da - de-ro a - mor, a - sí lo

178

lo qui - so,
lo qui - so, a - sí lo qui - so.
a - sí lo qui - so.
a - sí lo qui - so.
qui - so, a - sí lo qui - so.

Detailed description: This musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with a circled measure number '178'. The lyrics 'lo qui - so,' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, with lyrics 'lo qui - so, a - sí lo qui - so.' below it. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'a - sí lo qui - so.' below it. The fourth staff is a piano accompaniment in treble clef with lyrics 'a - sí lo qui - so.' below it. The fifth staff is a bass line in bass clef with lyrics 'qui - so, a - sí lo qui - so.' below it. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together and others held as half notes.