

# En la fuente del rosel

Juan Vásquez

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

La - van la ni - ña y el  
El a e - lla y e - lla

La - van la ni - ña y el don - zel,  
El a e - lla y e - lla a él

En la fuen - te del ro - sel La - van la ni - ña y el don - zel,  
El a e - lla y e - lla a él

La - van la  
El a e -

5

don - zel,  
a él

La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te

La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te del

La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te del ro -

ni - ña y el don - zel, En la fuen - te del ro - sel  
- lla y e - lla a él

10

del ro-sel La-van la ni - ña y el don-zel, La - van la ni-ro-sel La - van la ni - ña y el don-zel, La - van la ni - ña y el sel La-van la ni - ña y el don - zel, La - van la ni - ña y el don-La - van la ni - ña y el don-zel,

14

- ña y el don-zel, y el don - zel. don-zel, La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te de a-gua Con sus ma-nos la - van la zel, La-van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te Con sus ma-nos La-van la ni - ña y el don - zel. En la fuen - te de a-gua cla - Con sus ma-nos la - van la ca-

19

En la fuen-te de a-gua cla - ra, En la fuen-te Con sus ma-nos la - van la ca - ra, Con sus ma-nos cla - ra, de a - gua cla - ra, En la fuen - te de a-gua cla - ra, de ca - ra, la - van la ca - ra, Con sus ma-nos la - van la ca - ra, la-de a-gua cla - ra, En la fuen - te de a-gua cla - la - van la ca - ra, Con sus ma-nos la - van la ca-ra, En la fuen - te de a-gua cla - ra, Con sus ma-nos la - van la ca-

25

de a-gua cla - ra, La - van la ni - ña y el  
la - van la ca - ra, El a e-lla y e-lla a

a - gua cla - ra, La - van la ni - ña y el don-zel,  
- van la ca - ra, El a e-lla y e - lla a él

<sup>8</sup> ra, En la fuen-te del ro-sel La-van la ni - ña y el don-zel,  
- ra, El a e - lla y e-lla a él

- ra, La - van la  
ra, El a e-

31

don-zel, La - van la ni-ña y el don - zel. En la fuen-te  
él

La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen-te del

<sup>8</sup> La - van la ni - ña y el don - zel. En la fuen-te del ro-

ni - ña y el don - zel, En la fuen-te del ro - sel  
- lla y e - lla a él

36

del ro-sel La - van la ni - ña y el don-zel, La - van la ni-

ro-sel La - van la ni - ña y el don-zel, La - van la ni - ña y el

<sup>3</sup> sel La - van la ni - ña y el don - zel, La - van la ni - ña y el don-

La - van la ni - ña y el don-zel,

40

- ña y el don-zel, y el don - zel.

don-zel, La - van la ni-ña y el don-zel.

<sup>s</sup> zel, La-van la ni - ña y el don-zel.

La-van la ni - ña y el don - zel.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, numbered 40. It consists of four staves. The first staff is a soprano line with lyrics '- ña y el don-zel, y el don - zel.' The second staff is an alto line with lyrics 'don-zel, La - van la ni-ña y el don-zel.' The third staff is a tenor line with lyrics '<sup>s</sup> zel, La-van la ni - ña y el don-zel.' The fourth staff is a bass line with lyrics 'La-van la ni - ña y el don - zel.' The music is written in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.