

# Antes que comáis a Dios

Francisco Guerrero

A musical score for four voices: Antus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The key signature is common time (indicated by '3'). The tempo is 84 BPM. The vocal parts are arranged in two staves: Antus and Altus share the top staff, while Tenor and Bassus share the bottom staff. The lyrics are written below the notes. The score begins with a short instrumental introduction.

Antus  
Altus  
Tenor  
Bassus

An - tes que co - máis a Dios, an - tes que co -  
Y pues re - ci - bís a Dios, Dios, an - tes que co -  
An - tes que co - máis a Dios, an - tes que co - máis a  
Y pues re - ci - bís a Dios, Dios, y pues re - ci - bís a  
An - tes que co - máis a  
Y pues re - ci - bís a

A continuation of the musical score. The section begins at measure 12, indicated by a circled '12' in the top left corner. The vocal parts are arranged in three staves: Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics continue from the previous section, with some changes in the melody and harmonic progression. The score ends at measure 25, indicated by a circled '25' in the top left corner.

12

- más a Dios, an - tes que co - más a Dios en es-te sa - cro man - jar,  
- bís a Dios, y pues re - ci - bís a Dios  
Dios, an - tes que co - más a Dios en es-te sa - cro man - jar,  
Dios, y pues re - ci - bís a Dios  
Dios, an - tes que co - más a Dios en es-te sa - cro man - jar, al -  
Dios, y pues re - ci - bís a Dios,  
An - tes que co - más a Dios, en es-te sa - cro man - jar, al -  
Y pues re - ci - bís a Dios,  
al - ma, se - rá bien pen - sar

25

al - ma, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen -  
ma, se - rá bien pen - sar al - ma, al - ma, se - rá bien pen -  
ma, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen -  
ma, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen - sar, se - rá bien pen -

35

quién es Dios y quién sois vos, al - ma, se-rá bien pen - sar al-

- sar, quién es Dios y quién sois vos, al - ma, se-rá

8 sar quién es Dios y quién sois vos, al - ma, se-rá bien pen - sar,

- sar quién es Dios y quién sois vos, al - ma, se-rá bien pen-

45

ma, se-rá bien pen - sar quién es Dios y

bien pen - sar, se-rá bien pen - sar, se-rá bien pen - sar quién es Dios y

al - ma, al - ma, se-rá bien pen - sar quién es Dios y

- sar, se-rá bien pen - sar, se-rá bien pen - sar, se-rá bien pen - sar quién es Dios y

54

*Fine*

quién sois vos. An - tes que\_en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del

*Fine*

quién sois vos. An - tes que\_en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del

*Fine*

8 quién sois vos, An - tes que\_en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del

*Fine*

quién sois vos. An - tes que\_en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del cie-

66

D.C. al Fine

cье-ло, ви-вид, ал-ма, кон ре - ce - ло, si\_es-tаіs bien a - pa - re - ja - da.

D.C. al Fine

cье-ло, ви-вид, ал-ма, кон ре - ce - ло, si\_es-tаіs bien a - pa - re - ja - da.

D.C. al Fine

<sup>8</sup> cье-ло, ви-вид, ал-ма, кон ре - ce - ло, si\_es-tаіs bien a - pa - re - ja - da.

D.C. al Fine

- lo, ви-вид, ал-ма, кон ре - ce - ло, si\_es-tаіs bien a - pa - re - ja - da.