

Maitre Herry

Jacques Buus

Cantus La la la la la Mai - tre Her - ry la

Quintus La la la la Mai - tre Her - ry la la la vous y vien-

Altus La Mai-

Sextus La la

Tenor La la la la Mai - tre Her - ry la la

Bassus La la la la la la la Mai - tre Her - ry



4

la la la la la vous y vien - drez

- drez la la la la pen - sant al - ler par - un

tre Her - ry la la la la vous y vien - drez

Mai - tre Her - ry la la la la vous y vien - drez pen - sant al - ler,

la la Mai - tre Her - ry la la la vous y vien - drez pen - sant al - ler

la la la la vous y vien - drez pen - sant al - ler



7

pen - sant al - ler par - un ma - tin chas - ser au
ma - tin chas -
pen - sant al - ler par - un ma -
pen - sant al - ler par - un ma - tin chas - ser,
ler par - un ma - tin chas - ser au bois de
par - un ma - tin

9

bois de son voi - sin, chas - ser au bois de son voi - sin,
- ser au bois de son voi-sin, chas - ser au bois de son voi-sin, chas - ser au bois de
tin chas-ser au bois de son voi - sin, chas - ser au bois, chas -
chas - ser au bois, chas - ser au bois, chas - ser au bois de
son voi - sin, chas - ser au bois, chas - ser au bois, chas -
chas - ser au bois de son voi - sin, chas -

12

chas - ser au bois de son voi-
son voi - sin trou - va A - lix sur son che - min
ser au bois, chas - ser au bois de son voi - sin trou-
son voi - sin, trou - va A -
ser au bois de son voi-
- ser au bois de son voi-

14

- sin trou - va A - lix sur son che - min trou - va A -
trou - va A - lix,
va A - lix sur son che - min trou - va A - lix sur son che-
lix sur son che - min trou - va, trou - va A - lix,
sin trou - va A - lix sur son che - min trou - va A - lix sur
- sin, trou - va A - lix sur son che - min trou -

16

A musical score for five voices. The top four voices are in treble clef, and the bottom voice is in bass clef. The music consists of five measures. The lyrics are: "Alix sur son chemin du jeu d'amour, du trou - va A - Alix sur son chemin du jeu d'a- min du jeu d'a- mour, du jeu d'a- trou - va A - Alix sur son chemin du jeu d'a- son che - min du jeu d'a- mour, du jeu - va A - Alix sur son chemin du jeu d'a- mour, du jeu d'a- mour,". Measure 5 starts with a bass note followed by a rest.

18

A musical score for five voices. The top four voices are in treble clef, and the bottom voice is in bass clef. The music consists of eight measures. The lyrics are: "jeu d'a - mour, du jeu d'a - mour fai - sant fai - sant re - quê- mour, du jeu d'a - mour fai - sant fai - sant re - quê - te, - mour, du jeu d'a - mour fai - sant, du jeu d'a - mour fai - sant re - mour, du jeu d'a - mour, fai - sant re - quê - te, du d'a - mour, du jeu d'a - mour, du jeu d'a - mour, du jeu d'a - mour fai - sant re - du jeu d'a - mour, du jeu d'a - mour fai - sant fai -". Measures 6-8 are identical.

20

te à lui di - sait, à lui di - sait par-
 à lui di-sait, à lui di-sait par-lant fla-mand
 quê - te à lui di-sait, à lui di - sait par-
 jeu d'a-mour, fai-sant re-quê - te à lui di - sait, à lui di - sait par - lant fla-
 quê - te à lui di - sait, à lui di -
 - sant re - quê - te à lui di - sait, à lui di -

23

- lant fla - mand “si di mi net,
 “si di mi net, si di mi net min soe - te
 lant fla - mand “si di mi net,
 mand “si di mi net, si di mi net min soe - te
 sait par - lant fla - mand “si di mi net, si di mi
 - sait par - lant fla - mand “si di mi net, si di mi

25

si di mi net, si di mi net min soe - te
lief, si di mi net, si di mi net, si di mi net, min soe - te
si di mi net, si di mi net, si di mi net min soe - te
si di mi net, si di mi net, si di mi net min soe - te lief'
net min soe - te lief, si di mi net min soe - te
net min soe - te lief'

28

lief' a la chas - se ne plus al - lez mi - re - lan,
lief' a la chas - se ne plus al - lez mi - re - lan, mi - re - lan -
lief' a la chas - se ne plus al - lez mi - re - lan, mi - re - lan - dai - ne
lief' a la chas - se ne plus al - lez mi - re - lan, mi - re - lan -
a la chas - se ne plus al - lez mi - re - lan, mi - re - lan -

31

mi - re - lan, mi - re - lan - dai - ne a - vec que moi bien - tôt ve-
 - dai - ne a - vec que moi bien - tôt
 mi - re - lan, mi - re - lan - dai - ne a - vec que moi bien - tôt ve-
 a - vec que moi, a - vec que moi bien - tôt ve-
 mi - re - lan - dai - ne a - vec que moi bien - tôt ve -nez
 mi - re - lan, mi - re - lan - dai - ne a - vec que moi bien - tôt ve-

34

- nez mi - re - lan, mi - re, mi - re - lan - ce la la
 ve -nez mi - re - lan, mi - re - lan - ce la la la la Mai - tre
 nez mi - re - lan, mi - re - lan, mi - re, mi - re - lan - ce
 nez mi - re - lan, mi - re - lan, mi - re - lan, mi - re - lan - ce,
 mi - re - lan, mi - re - lan, mi - re - lan, mi - re - lan - ce la la la
 - nez mi - re - lan, mi - re, mi - re - lan - ce la

37

la la Mai-tre Her - ry la la la la la la
Her - ry la la vous en au - rez, la la la la vous en
la la la la la la Mai - tre Her - ry la la la la
la la la la a la la Mai-tre Her - ry la la la la
la Mai-tre Her - ry la la la la Mai-tre Her - ry la la la
la la la la Mai-tre Her - ry la la la la la la

41

la vous en au - rez, la la la la Mai-tre Her - ry la
au-rez, la la la la Mai-tre Her - ry la la la vous en au -
la vous en au - rez, la Mai -
la la la la vous en au - rez, la
la vous en au - rez, la la la la Mai-tre Her - ry la la
vous en au - rez, la la la la Mai-tre Her - ry la la

45

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

la la la la la la la vous en au - rez.
- rez la la la la vous en au-rez, vous en au-rez.
tre Her - ry la la la la la vous en au - rez.
Mai-tre Her - ry la la la la la la vous en au - rez.
la Mai-tre Her - ry la la la la vous en au - rez.