

Fammi una gratia, amore

Heinrich Isaac

Cantus

2 Fam-mi u-na gra-tia, a - mo - re, i te ne pre - gho. Di

Tenor

2 ⁸ Fam-mi u-na gra-tia, a - mo - re, i te ne pre - gho. Di

Bassus

2 Fam-mi u-na gra-tia, a - mo-re, i te ne pre - gho. Di

9

a ma - don - na mi - a Che di ser - vir la el cor bra-

⁸ a ma - don - na mi - a Che di ser - vir la el cor bra-

a ma - don - na mi - a Che di ser - vir la el cor bra-

20

- ma e di - si - a. Dil - le con tu - e a-mo - ro - se
Dil - le che di mi - rar-la i non
Pre-ga-la a - dun-que et di: Don - na

⁸ - ma e di - si - a. Dil - le con tu - e a-mo - ro - se
Dil - le che di mi - rar-la i non
Pre-ga-la a - dun-que et di: Don-na a-

- ma e di - si - a. Dil - le con tu - e a-mo - ro - se
Dil - le che di mi - rar-la i non
Pre-ga-la a - dun-que et di: Don - na a-

28

pa - ro - le che a su ar - den - ti ra - i mio cor si
 ar - dis - co, Et se el-la vi pon cu - ra, Ve - dra si
 a-mo-ro - sa, Tu ve-di in quan-to fo - co E - gli

8 pa-ro - le che a su ar - den - ti ra - i mio cor si
 ar-dis - co, Et se el-la vi pon cu - ra, Ve - dra si
 - mo-ro - sa, Tu ve-di in quan-to fo - co E - gli

pa - ro - le che a su ar - den - ti ra - i mio cor si
 ar - dis - co, Et se el-la vi pon cu - ra, Ve - dra si
 - mo - ro - sa, Tu ve-di in quan-to fo - co E - gli

39

fa-ce co-me ne-ve al so - - le e po' che i gli mi - ra - i la
 co-me i tre-mo e in-pa - li-di - sco. Et de mor-te ho pa-u - ra, ma
 a-de A te sta be - - ne es-ser pie - to - - - sa. Fa,

8 fa-ce co-me ne - ve al so - - le e po' che i gli mi - ra - - i la
 co-me i tre - mo e in-pa - li - di - sco. Et de mor - te ho pa-u - ra, ma
 a-de A te sta be - - - ne es - ser pie - to - - - - sa. Fa,

fa - ce co - me ne - ve al so - - le e po' che i gli mi - ra - - i la
 co - me i tre - mo e in-pa - li - di - sco. Et de mor - te ho pa-u - ra, ma
 a - de A te sta be - - - ne es - ser pie - to - - - - sa. Fa,

49

no-cte e'l gior - no, al - tro non bra-mo ma - - -
 un suo dol - ce, ma un suo dol-ce, sguar-do m'as - - si-
 che ti par - li un po - co: E-leg - gi tu, ma - don-na el tem - po e'l

8 no-cte e'l gior - no, gior - no, al - tro non bra-mo ma - - -
 un suo dol - ce, dol - ce, ma un suo dol-ce, sguar-do m'as - - si-
 che ti par - li un po - co: E-leg - gi tu, ma - don-na el tem - po e'l

no-cte e'l gior - no, gior - no, al - tro non bra-mo ma - - -
 un suo dol - ce, dol - ce, ma un suo dol-ce, sguar-do m'as - - si-
 che ti par - li un po - co: E-leg - gi tu, ma - don-na el tem - po e'l

58

Soprano: - i;
Alto: - cu - ra.
Bass: lo - co.

8
Soprano: - i;
Alto: - cu - ra.
Bass: lo - co.

Bass: - i;
- cu - ra.
lo - co.