

Luci serena e chiare

Carlo Gesualdo da Venosa

Cantus
Lu - ci se - re - na e chia - re,

Quintus
Lu - ci se - re - na e chia - re,

Altus
Lu - ci se - re - na e chia - re, voi m'in - cen - de - te,

Tenor
8 Lu - ci se - re - na e chia - re, voi m'in - cen -

Bassus
Lu - ci se - re - na e chia - re, voi m'in - cen -

7
voi m'in - cen - de - te, voi, ma pron il co - re

voi m'in - cen - de - te, voi, ma pron il co - re, ma pron il co - re

voi, ma pron il co - re, ma pron il co - re

2 de - te, voi, ma pron il co - re, ma pron il co - re

- de - te, voi, ma pron il co - re

11

nell in-cen-dio di-let-to non do-lo - re, non do-lo - re.

nell in-cen-dio di-let-to non do-lo - re, non do-lo - re.

nell in-cen-dio di-let-to non do-lo - re, non do-lo - re.

nell in-cen-dio di-let-to non do-lo - re, non do-lo - re, non do-lo - re.

nell in-cen-dio di-let-to non do-lo - re.

19

Dol-ci pa-rol' e ca-re, voi mi fe-ri - te, voi, voi mi fe-ri - te,

Dol-ci pa-rol' e ca-re, voi mi fe-ri - te, voi, ma prond' il

Dol-ci pa-rol' e ca-re, voi mi fe-ri - te, voi, ma prond' il pet-

Dol-ci pa-rol' e ca-re, ma prond' il pet - to,

Dol-ci pa-rol' e ca-re, ma prond' il pet - to,

27

voi, ma prond' il pet - to, ma prond' il pet - to

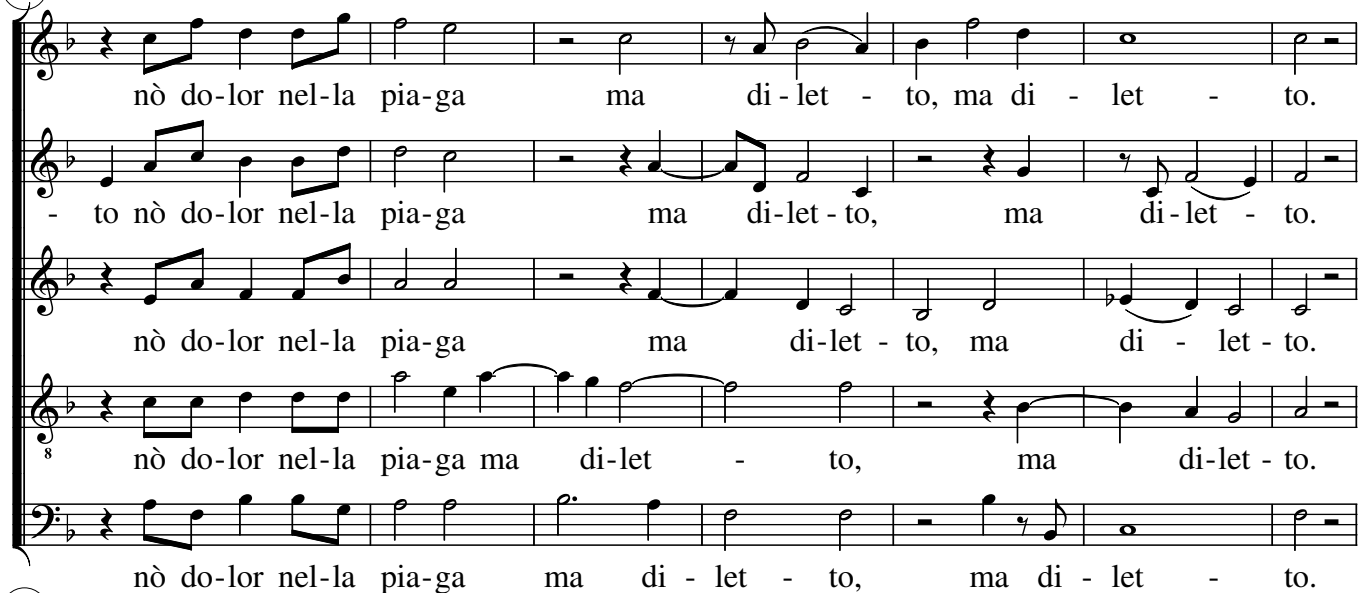
pet - to, voi mi fe-ri - te, voi, ma prond' il pet-

- to, voi mi fe - ri - te, voi, ma prond' il pet - to

voi mi fe-ri - te, voi, ma prond' il pet - to,

voi mi fe-ri - te, voi, ma prond' il pet - to

31



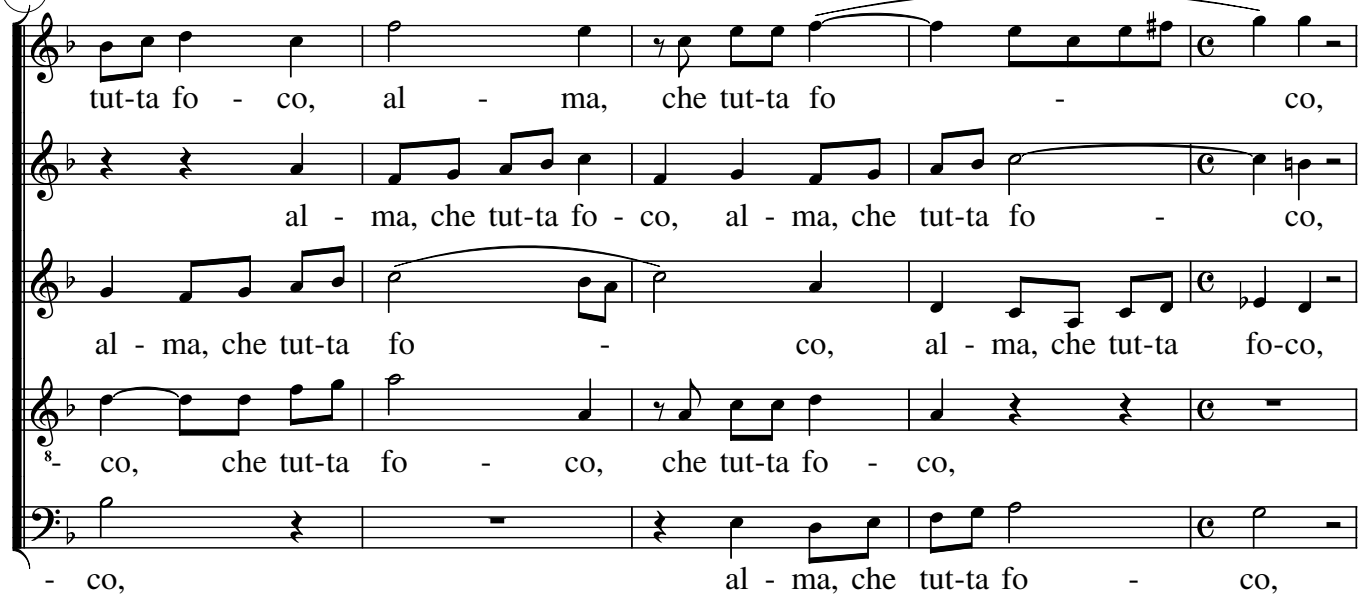
nò do-lor nel-la pia-ga ma di-let - to, ma di - let - to.
 - to nò do-lor nel-la pia-ga ma di-let - to, ma di-let - to.
 nò do-lor nel-la pia-ga ma di-let - to, ma di - let - to.
 nò do-lor nel-la pia-ga ma di-let - to, ma di-let - to.
 nò do-lor nel-la pia-ga ma di-let - to, ma di - let - to.

38



O mi-ra-cul d'a - mo - re! Al - ma, che
 O mi-ra-cul d'a - mo - re! Al - ma, che tut-ta fo - co,
 O mi-ra-cul d'a - mo - re! Al - ma, che tut-ta fo - co,
 O mi-ra-cul d'a - mo - re! Al-ma, che tut - ta fo - co, al - ma, che tut-ta fo -
 O mi-ra-cul d'a - mo - re! Al - ma, che tut-ta fo - co,

44



tut-ta fo - co, al - ma, che tut-ta fo - co,
 al - ma, che tut-ta fo - co, al - ma, che tut-ta fo - co,
 al - ma, che tut-ta fo - co, al - ma, che tut-ta fo-co,
 co, che tut-ta fo - co, che tut-ta fo - co,
 - co, al - ma, che tut-ta fo - co,

49

e tut-ta san - gue se strugg' e nò si duol, mor'

1. e tut-ta san - gue se strugg' e nò si duol, se strugg' e nò si

1. e tut - ta san - gue se strugg' e nò si duol,

1. e tut - ta san - gue se strugg' e nò

1. e tut - ta san - gue se strugg' e nò si duol, mor'

57

e nò lan - gue, e tut-ta san - gue se

1. duol, mor' e nò lan - gue, e tut-ta san - gue se strugg' e nò

2. mor' e nò lan - gue, e tut - ta san - gue se strugg' e

1. si duol, mor' e nò lan - gue, e tut - ta san - gue

2. e nò lan - gue, e tut - ta san - gue se strugg'

65

strugg' e nò si duol, mor' e nò lan-

1. si duol, se strugg' e nò si duol, mor' e nò lan - gue,

2. nò si duol, se strugg' e nò si duol, mor'

1. se strugg' e nò si duol, mor' e nò lan - gue,

2. e nò si duol, mor' e nò lan-

73

- gue, mor' e nò lan - gue.

mor' e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.

e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.

mor' e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.

- gue, mor' e nò lan - gue.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics '- gue, mor' e nò lan - gue.' The second staff has 'mor' e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.' The third staff has 'e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.' The fourth staff has 'mor' e nò lan - gue, mor' e nò lan - gue.' The fifth staff has '- gue, mor' e nò lan - gue.' There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.