

# Francia, cuenta tu ganacia

Juan Ponce

Cantus



8 Fran-cia, cuen-ta tu ga - nan-cia.

Altus



8 Fran-cia, cuen-ta tu ga - nan-cia. ¡Par mon ar - me! ye no sé.

Tenor



8 Fran-cia, cuen-ta tu ga - nan-cia.

Bassus



8 Fran-cia, cuen-ta tu ga - nan-cia.

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. It features four staves, each for a different voice part: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is written in 3/4 time and begins with a common key signature (one sharp, F#). The lyrics are in Spanish. The Cantus part has a simple melody of quarter notes. The Altus part has a more active melody with eighth notes and a melisma on 'ye no sé'. The Tenor part has a melody similar to the Cantus but with a sharp sign above the final note. The Bassus part has a simple melody of quarter notes. Each staff starts with an '8' indicating the starting measure.

9

Pues yo te lo con - ta - ré. Pues yo te lo

8 Pues yo te lo con - ta - ré. Pues yo te lo con - ta - ré, lo

8 Pues yo te lo con - ta - ré. Pues yo te lo con -

Pues yo te lo con - ta - ré. Pues yo te lo con -

17


con-ta - ré. El Rey Char - les ca - be-zu - do que en las I-  
 A Sal - sas de al-lí ve-ni - stes a po - ner  
 Fue - stes a bus - car la vi - da a I - ta - lia,  
 En a - que - lla de Ra - ve - na, do tan - ta  
 Ve - ni - stes a re - me - di - ar a Na - var-  
 En a - que - sta de No - va - ra, si no fu-  
 Si al - gún fran - cés con a - lie - nto pu - do sa-  
 Mi - ra, Fran - cia, la vi - to - ria de nue - stro

8 con - ta - ré. El Rey Char - les ca - be-zu - do que en las I-  
 A Sal - sas de al-lí ve - ni - stes a po - ner  
 Fue - stes a bus - car la vi - da a I - ta - lia,  
 En a - que - lla de Ra - ve - na, do tan - ta  
 Ve - ni - stes a re - me - di - ar a Na - var-  
 En a - que - sta de No - va - ra, si no fu-  
 Si al - gún fran - cés con a - lie - nto pu - do sa-  
 Mi - ra, Fran - cia, la vi - to - ria de nue - stro

8 - ta - ré. El Rey Char - les ca - be - zu - do que en las I-  
 A Sal - sas de al - lí ve - ni - stes a po - ner  
 Fue - stes a bus - car la vi - da a I - ta - lia,  
 En a - que - lla de Ra - ve - na, do tan - ta  
 Ve - ni - stes a re - me - di - ar a Na - var-  
 En a - que - sta de No - va - ra, si no fu-  
 Si al - gún fran - cés con a - lie - nto pu - do sa-  
 Mi - ra, Fran - cia, la vi - to - ria de nue - stro

- ta - ré. El Rey Char - les ca - be - zu - do que en las I-  
 A Sal - sas de al - lí ve - ni - stes a po - ner  
 Fue - stes a bus - car la vi - da a I - ta - lia,  
 En a - que - lla de Ra - ve - na, do tan - ta  
 Ve - ni - stes a re - me - di - ar a Na - var-  
 En a - que - sta de No - va - ra, si no fu-  
 Si al - gún fran - cés con a - lie - nto pu - do sa-  
 Mi - ra, Fran - cia, la vi - to - ria de nue - stro

25



- ta - lias pa - só, nues - tra Es - pa - ña le que - bró su po - der,  
 vu - e - stro Re - al, y lo que pa - re - ci - ó mal, que sin es -  
 con tri - ste suer - te, don - de ha - lla - stes la muer - te en vue - stra  
 san - gre se vi - do, tu te lle - va - ste el so - ni - do, no - so - stros  
 - ra con Pam - plo - na; cor - ri - dos co - mo u - na mo - na os fu - e -  
 - e - ra por Tu - rín, e - ra lle - ga - do tu - fin, que nin - gu -  
 - lir de - sta tru - lla, vo - lan - do fue co - mo gru - lla a bus - car  
 hu - mil - de le - ón, su in - ten - ci - ón, su co - ra - zón go - vier - na el



<sup>s</sup> ta - lias pa - só, nues - tra Es - pa - ña le que - bró su po - der,  
 vu - e - stro Re - al, y lo que pa - re - ci - ó mal, que sin es -  
 con tri - ste suer - te, don - de ha - lla - stes la muer - te en vue - stra  
 san - gre se vi - do, tu te lle - va - ste el so - ni - do, no - so - stros  
 - ra con Pam - plo - na; cor - ri - dos co - mo u - na mo - na os fu - e -  
 - e - ra por Tu - rín, e - ra lle - ga - do tu - fin, que nin - gu -  
 - lir de - sta tru - lla, vo - lan - do fue co - mo gru - lla a bus - car  
 hu - mil - de le - ón, su in - ten - ci - ón, su co - ra - zón go - vier - na el



<sup>s</sup> ta - lias pa - só, nues - tra Es - pa - ña le que - bró su po - der,  
 vu - e - stro Re - al, y lo que pa - re - ci - ó mal, que sin es -  
 con tri - ste suer - te, don - de ha - lla - stes la muer - te en vue - stra  
 san - gre se vi - do, tu te lle - va - ste el so - ni - do, no - so - stros  
 - ra con Pam - plo - na; cor - ri - dos co - mo u - na mo - na os fu - e -  
 - e - ra por Tu - rín, e - ra lle - ga - do tu - fin, que nin - gu -  
 - lir de - sta tru - lla, vo - lan - do fue co - mo gru - lla a bus - car  
 hu - mil - de le - ón, su in - ten - ci - ón, su co - ra - zón go - vier - na el

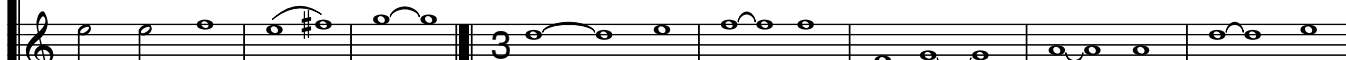


- ta - lias pa - só, nues - tra Es - pa - ña le que - bró su po - der,  
 vu - e - stro Re - al, y lo que pa - re - ci - ó mal, que sin es -  
 con tri - ste suer - te, don - de ha - lla - stes la muer - te en vue - stra  
 san - gre se vi - do, tu te lle - va - ste el so - ni - do, no - so - stros  
 - ra con Pam - plo - na; cor - ri - dos co - mo u - na mo - na os fu - e -  
 - e - ra por Tu - rín, e - ra lle - ga - do tu - fin, que nin - gu -  
 - lir de - sta tru - lla, vo - lan - do fue co - mo gru - lla a bus - car  
 hu - mil - de le - ón, su in - ten - ci - ón, su co - ra - zón go - vier - na el

33



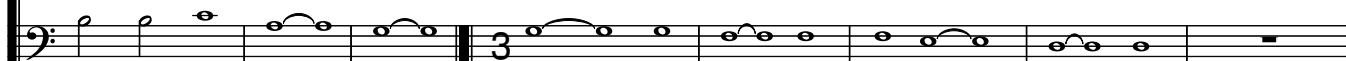
fuer-zas e es - cu - do. Di - ga la Fran - cia, ¿qué pu - do?  
 - pe - rar os fui - steis. Fran - cia, di, ¿por qué hu - i - steis?  
 se - gun - da i - da. Fran - cia, di tu re - ca - i - da.  
 la di - cha bue - na. ¿Có - mo no te que - dó al - me - na?  
 - stes sin es - pe - rar: ¿Si es hu - ir o re - ti - rar?  
 - na no que - da - ra. Fran - cia, di, ¿có - mo pa - sa - ra?  
 de - fen - dim - mien - to. ¿Que di - ce tu Par - la - men - to?  
 Rey de la Glo - ria. ¿Que es de ti y de tu me - mo - ria?



<sup>8</sup>fuer-zas e es - cu - do. Di - ga la Fran - cia, ¿qué pu - do? ¡Par mon  
 - pe - rar os fui - steis. Fran - cia, di, ¿por qué hu - i - steis?  
 se - gun - da i - da. Fran - cia, di tu re - ca - i - da.  
 la di - cha bue - na. ¿Có - mo no te que - dó al - me - na?  
 - stes sin es - pe - rar: ¿Si es hu - ir o re - ti - rar?  
 - na no que - da - ra. Fran - cia, di, ¿có - mo pa - sa - ra?  
 de - fen - dim - mien - to. ¿Que di - ce tu Par - la - men - to?  
 Rey de la Glo - ria. ¿Que es de ti y de tu me - mo - ria?

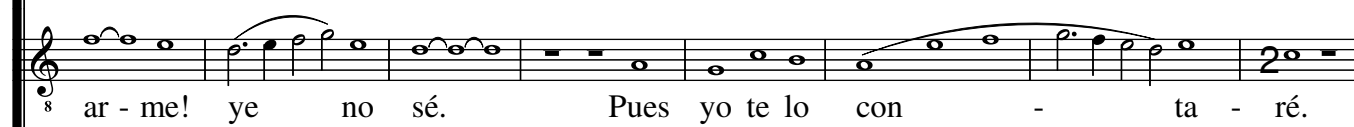
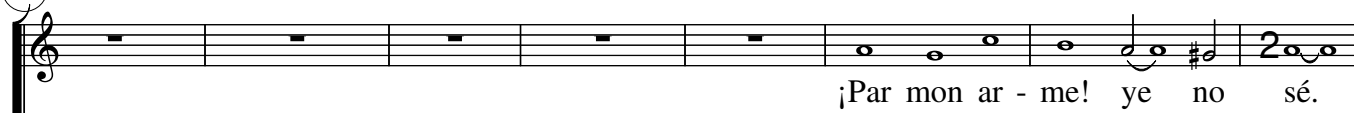


<sup>8</sup>fuer-zas e es - cu - do. Di - ga la Fran - cia, ¿qué pu - do?  
 - pe - rar os fui - steis. Fran - cia, di, ¿por qué hu - i - steis?  
 se - gun - da i - da. Fran - cia, di tu re - ca - i - da.  
 la di - cha bue - na. ¿Có - mo no te que - dó al - me - na?  
 - stes sin es - pe - rar: ¿Si es hu - ir o re - ti - rar?  
 - na no que - da - ra. Fran - cia, di, ¿có - mo pa - sa - ra?  
 de - fen - dim - mien - to. ¿Que di - ce tu Par - la - men - to?  
 Rey de la Glo - ria. ¿Que es de ti y de tu me - mo - ria?



fuer-zas e es - cu - do. Di - ga la Fran - cia, ¿qué pu - do?  
 - pe - rar os fui - steis. Fran - cia, di, ¿por qué hu - i - steis?  
 se - gun - da i - da. Fran - cia, di tu re - ca - i - da.  
 la di - cha bue - na. ¿Có - mo no te que - dó al - me - na?  
 - stes sin es - pe - rar: ¿Si es hu - ir o re - ti - rar?  
 - na no que - da - ra. Fran - cia, di, ¿có - mo pa - sa - ra?  
 de - fen - dim - mien - to. ¿Que di - ce tu Par - la - men - to?  
 Rey de la Glo - ria. ¿Que es de ti y de tu me - mo - ria?

41



49

Pues yo te lo con-ta - ré.

<sup>8</sup> Pues yo te lo con - ta-ré. lo con-ta - ré.

<sup>8</sup> Pues yo te lo con - ta - ré.

Pues yo te lo con - ta - ré.