

Occhi, piangete

Roland d' Lasso

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Oc - chi, pian - ge - te; ac - com - pa - gna - t'il
Oc - chi, pian - ge - te; ac - com - pa - gna - t'il co -
Oc - chi, pian - ge - te; ac - com - pa - gna - t'il co -
Oc - chi, pian - ge - te; ac - com - pa - gna - t'il co - re,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Occhi, piangete; accompa-gna-t'il' for the first three parts, and 'Occhi, piangete; accompa-gna-t'il co-re,' for the Bassus part.

7

co - re, che di vo - stro fal - lir mor -
re, ac - com - pa - gna - t'il co - re, che di vo - stro fal - lir mor -
re, ac - com - pa - gna - t'il co - re, che di vo - stro fal - lir mor -
ac - com - pa - gna - t'il co - re, che di vo - stro fal - lir mor - te,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four staves as the first system. The lyrics continue: 'co-re, che di vostro fal-lir mor-' for the first three parts, and 're, ac-com-pa-gna-t'il co-re, che di vostro fal-lir mor-' for the Bassus part. The system concludes with 'ac-com-pa-gna-t'il co-re, che di vostro fal-lir mor-te,'.

13

- te so - stie - ne. Co - si sem - pre fac - cia - mo; et ne con - vie -
- te so - stie - ne. Co - si sem - pre fac - cia - mo; Co - si sem - pre fac - cia - mo et ne con -
- te so - stie - ne. Co - si sem - pre fac - cia - mo; et ne con -
mor - te so - stie - ne. Co - si sem - pre fac - cia - mo; et ne con -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 13. It features the same four staves. The lyrics continue: '-te so-stie-ne. Co-si sem-pre fac-cia-mo; et ne con-vie-' for the first three parts, and '-te so-stie-ne. Co-si sem-pre fac-cia-mo; Co-si sem-pre fac-cia-mo et ne con-' for the Bassus part. The system concludes with 'mor-te so-stie-ne. Co-si sem-pre fac-cia-mo; et ne con-'.

18

ne la - men - tar piú l'al-
 vie-ne, et ne con-vie - ne la-men - tar piú l'al - trui ch'el no-str'er - ro-re, la-
 vie - ne, et ne con-vie - ne la-men - tar piú l'al - trui ch'el no-str'er - ro-
 - vie - ne la - men-tar piú

24

- trui ch'el no-str'er - ro - re, ch'el no-str'er-ro - re, la-
 men - tar piú l'al - trui ch'el no - str'er-ro - re, la - men-tar
 re, la - men - tar piú l'al - trui, la - men - tar piú l'al-
 l'al-trui, la - men-tar piú l'al-trui ch'el no-str'er - ro - re,

29

- men-tar piú l'al-trui ch'el no - str'er - ro - re.
 piú l'al - trui la - men - tar piú l'al - trui ch'el no-str'er - ro - re
 trui ch'el no-str'er-ro - re, ch'el no-str'er - ro - re.
 la - men-tar piú l'al-trui ch'el no-str'er-ro - re.