

Come lume di notte in alcun porto

Francesco Petrarca

Roland d' Lassus

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

Co-me lu-me di not-te_in al - cun por - to, vi-de mai d'al-to mar na-ve ne
Co-me lu-me di not-te in al-cun por - to, vi-de mai d'al-to mar na - ve
Co-me lu-me di not-te in al - cun por - to, vi-de mai d'al-to mar na - ve ne
Co-me lu-me di not-te in al - cun por - to, vi-de mai d'al-to mar na - ve ne

(5)

le - gno, se non gliel tol - se_o tem - pe - stat' o
ne le - gno, se non gliel tol - se o tem - pe - stat' o sco - gli,
le - gno, se non gliel tol - se o
le - gno, se non gliel tol - se o

(7)

sco - gli, co - si di su, co - si di su de la gon - fia - ta ve-
co - si di su, co - si di su de la gon - fia - ta ve-
tem - pe - stat' o sco - gli, co - si di su de la gon - fia - ta ve-
tem - pe - stat' o sco - gli, co - si di su de la gon - fia - ta ve-

10

la, vid' io l'in-se - gne de quell' al - tra vi - ta. Et al-hor
 la, vid' io l'in - se-gne de quell' al-tra vi-ta. Et al-hor so-spi-
 - la, vid' io, vid' io l'in - se-gne de quell' al - tra vi-ta. Et al-hor so-
 14 - la, vid' io l'in-se - gne de quell' al - tra vi-ta. Et al-hor so-
 so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio fi - ne, et al - hor so - spi-
 rai, so - spi-rai, so - spi-rai vers' il mio fi - ne, et al-hor so-spi-rai, so - spi-
 - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio fi - ne, et al - hor so - spi-rai,
 - spi-rai, so - spi - rai vers' il mio fi - ne, et al - hor so - spi-rai,
 18 rai, so-spi-rai vers' il mio fi - ne.
 rai, so - spi-rai vers' il mio fi - ne.
 so-spi-rai vers' il mio fi - ne.
 so - spi-rai vers' il mio fi - ne.