

Hor che la nuova e vaga primavera

Roland d' Lassus

The musical score consists of ten vocal parts arranged in two groups. The first group, on the left, includes Cantus I, Altus I, Tenor I, Quintus I, and Bassus I. The second group, on the right, includes Cantus II, Altus II, Tenor II, Quintus II, and Bassus II. The music is in common time (indicated by a 'C') and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and some notes are connected by horizontal beams. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is set on a grid of five-line staves.

Cantus I Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-

Altus I Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-

Tenor I Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-na,

Quintus I Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-na,

Bassus I Hor che la nuo - va e va - ga pri - ma - ve - ra ri-tor-na,

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

6

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

- torna più che mai leg - giar-da bel - la

- na più che mai leg - giar-da bel - la

ri - tor - na più che mai leg - giar-da bel - la

ri - tor - na più che mai leg - giar-da bel - la

- torna più che mai leg - giar-da bel - la

e sol si sen-te in

e sol si sen-te in

e sol si sen-te in

e sol si sen - te

e sol si sen - te

12

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

que-sta par - te_e'n quel - la in que-sta par - ta_e'n quel-

que - sta par-te e'n quel - la in que-sta par-ta e'n

que-sta par - te e'n quel - la

in que - sta par-te e'n quel - la in que-sta par-ta e'n

in que - sta par-te e'n quel - la in que-sta par-ta e'n

in que - sta par - ta e'n quel-

15

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

18

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

- la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar per o - gni
 quel-la nin - fe e pa - stor sal - tar, per o - gni schie - ra, per o - gni schie -
 nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar per o - gni
 quel-la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar per o - gni
 - la nin - fe e pa - stor sal - tar, sal - tar per o - gni

et o - gni pian - ta, et o - gni pian - ta lie - ta ri - no -
 et o - gni pian - ta, et o - gni pian - ta lie - ta ri - no -
 et o - gni pian - ta, et o - gni pian - ta lie - ta ri - no -
 et o - gni pian - ta, et o - gni pian - ta lie - ta ri - no -
 et o - gni pian - ta, et o - gni pian - ta lie - ta ri - no -
 schie - ra, et o - gni pian - ta
 - ra et o - gni pian - ta
 schie - ra, et o - gni pian - ta
 schie - ra, et o - gni pian - ta

22

Cantus I - vel-la e gli au-gel-let-ti con su-a - vi can-

Altus I - vel-la e gli au-gel - let - ti con su - a - vi can - ti, con su-

Tenor I - vel-la e gli au-gel - let - ti con su - a - vi can - ti, con su-

Quintus I - vel-la e gli au-gel - let - ti con su-a - vi can -

Bassus I - vel-la e gli au-gel - let - ti con su - a - vi can -

Cantus II lie-ta ri-no-vel - la

Altus II lie-ta ri-no-vel - la

Tenor II lie-ta ri-no-vel - la

Quintus II lie-ta ri-no-vel - la

Bassus II lie-ta ri-no-vel - la

26

Cantus I - ti, s'o - dan la not-te e'l gior-no in-ver-si,

Altus I - a - vi can - ti, s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si,

Tenor I - a - vi can - ti, s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si,

Quintus I - ti, s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si,

Bassus I - ti, s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si,

Cantus II s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si, in -

Altus II s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si, in -

Tenor II s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si, in -

Quintus II s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si, in -

Bassus II s'o - dan la not-te e'l gior-no in - ver - si, in -

30

Cantus I in - ver - si tan - ti, che ral - le - gran nel

Altus I in - ver - si tan - ti,

Tenor I in - ver - si tan - ti, che ral - le - gran nel ciel, che

Quintus I in - ver - si tan - ti, che ral - le - gran nel ciel,

Bassus I in - ver - si, in - ver - si tan - ti,

Cantus II - ver - si, in - ver - si tan - ti,

Altus II - ver - si, in - ver - si tan - ti,

Tenor II ver - si, in - ver - si tan - ti,

Quintus II ver - si, in - ver - si tan -

Bassus II ver - si, tan - ti,

33

Cantus I ciel, che ral - le - gran nel ciel an - co o - gni stel - la

Altus I ral - le - gran nel ciel, an - co o - gni stel - la

Tenor I ral - le - gran nel ciel an - co o - gni stel - la

Quintus I che ral - le - gran nel ciel an - co o - gni stel - la

Bassus I che ral - le - gran nel ciel, an - co o - gni stel - la

Cantus II e

Altus II e

Tenor II e

Quintus II e

Bassus II e

36

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

40

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

gl'in - fe - li-ci e tra - va-glia-ti a-man - ti pi-glian con - for-to_a - moi a-

gl'in - fe - li-ci e tra - va-glia-ti a - man - ti pi-glian con - for - to a-moi

gl'in-fe - li - ci e tra - va-glia-ti a-man - ti pi-glian con - for - to a - moi a-

gl'in - fe - li-ci e tra - va-glia-ti a-man - ti pi-glian con-for-to a-moi

gl'in - fe - li-ci e tra - va-glia-ti a-man - ti pi-glian con-for-to a-moi

e sca-ccian via da lor gl'af - fan - ni e

e sca-ccian via da lor gl'af - fan - ni e

e sca-ccian via da lor gl'af-fan-ni e

e sca - ccian via da lor gl'af - fan-

e sca-ccian via da lor gl'af - fan-ni e

- spri mar - ti - ri

a - spri mar - ti - ri

spri mar - ti - ri

a - spri mar - ti - ri

- spri mar - ti - ri

43

Cantus I pian - ti: ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian - ci an-

Altus I pian - ti: ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian-

Tenor I pian - ti: ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian - ci an-

Quintus I pian - ni e pian - ti: ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian -

Bassus I pian - ti: ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian -

Cantus II ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le -

Altus II ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian - ci an - cor

Tenor II ral - le - grian - ci an - cor noi,

Quintus II ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian -

Bassus II ral - le - grian - ci an - cor noi, ral - le - grian -

46

Cantus I - cor noi dun - que e can - tia - mo

Altus I - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo

Tenor I cor noi dun - que e can - tia - mo

Quintus I - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo con

Bassus I - ci an - cor noi dun - que e can - tia - mo con

Cantus II - grian - ci an - cor noi con

Altus II noi, an - cor noi con chia - re vo - ci,

Tenor II an - cor noi con

Quintus II - ci an - cor noi con

Bassus II - ci an - cor noi con

48

Cantus I con chia - re vo - ci un can-to al-le gro e a-

Altus I con chia - re vo - ci un can - to al - le gro e a-

Tenor I con chia-re vo - ci un can-to al - le gro e a-

Quintus I con chia - re, con chia-re vo - ci un can - to al - le gro e a-

Bassus I chia - re vo - ci un can - to al - le gro e a-

Cantus II chia - re vo - ci

Altus II con chia-re vo - ci, con chia-re vo-ci

Tenor II chia - re vo - ci

Quintus II chia - re vo - ci

Bassus II chia - re vo - ci

51

Cantus I - dor - no

Altus I - dor - no Ac - cio ri - suo-

Tenor I - dor - no Ac - cio ri-

Quintus I - dor - no

Bassus I - dor - no

Cantus II un can - to al - le - gro e a - dor no

Altus II un can - to al - le - gro e a - dor - no Ac-

Tenor II un can - to al - le - gro e a - dor - no

Quintus II un can - to al - le - gro e a - dor - no

Bassus II un can - to al - le - gro e a - dor - no

54

Cantus I { Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni ciel
Altus I - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel,
Tenor I suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri -
Quintus I Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il
Bassus I Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il
Cantus II { Ac - cio ri - suo - ni il ciel, Ac - cio ri - suo - ni il ciel,
Altus II - cio ri - suo - ni il ciel, ac - cio ri - suo - ni il
Tenor II { Ac - cio ri - suo - ni il ciel per
Quintus II Ac - cio ri - suo - ni il ciel, ac -
Bassus II { Ac - cio ri - suo - ni il ciel,

56

Cantus I { per o - gni in - tor no, per
Altus I ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in -
Tenor I suo - ni il ciel per o - gni in -
Quintus I ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in -
Bassus I ciel, ac - cio ri - suo - ni il ciel
Cantus II { ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in - tor - no,
Altus II ciel per o - gni in - tor - no,
Tenor II { o - gni in - tor - no, per o - gni in - tor - no, per
Quintus II ciel per o - gni in - tor - no, per
Bassus II { ac - cio ri - suo - ni il ciel per o - gni in - tor -

58

Cantus I

Altus I

Tenor I

Quintus I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Quintus II

Bassus II

o-gni in - tor - no.
- tor - no, per o-gni in-tor - no.
tor - no, il ciel per o-gni in - tor - no.
tor - no, il ciel per o-gni in - tor - no.
per o - gni in - tor - no.
per o - gni in-tor - no, per o-gni in - tor - no.
o-gni in-tor - no, il ciel per o-gni in-tor - no.
o - gni in-tor - no.
- no, per o-gni in - tor - no.