

# O Welt, ich rnuß dich lassen

Heinrich Isaac

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin

O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin

6

mein Stra - ßen ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich

mein Stra - ßen ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich

mein Stra - ßen ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich

mein Stra - ßen ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich auf-

11

auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

auf - ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

- ge - ben, da - zu mein Lieb und Le - ben set-

16

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of two systems. The first system (measures 16-19) has lyrics: "zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-", repeated three times. The second system (measures 20-22) has lyrics: "zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-", followed by a repeat of the first line: "zen in Got - tes, in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got - tes, in". Measure 22 concludes with "Got - tes gnäd - ge Hand." The piano part provides harmonic support throughout.

- zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-

- zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-

- zen in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got-

zen in Got - tes, in Got - tes gnäd - ge Hand, set - zen in Got - tes, in

22

- tes gnäd - ge Hand.

- tes gnäd - ge Hand.

- tes gnäd - ge Hand.

Got - tes gnäd - ge Hand.