

Sibylla Hellespontica

Roland g' Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu -
Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu -
8 Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra-re pu - el -
Dum me-di - tor quon - dam vi - di de-co - ra - re pu -

9

- el - lam Ex - i - mi-o, ca-stam quod se ser - va-ret, ho - no -
- el - lam Ex - i - mi-o, ca-stam quod se ser - va - ret, ho - no -
8 - lam Ex - i - mi - o, ca - stam quod se ser - va - ret, ho - no -
- el - lam Ex - i - mi-o, ca-stam quod se ser - va - ret, ho - no - re.

15

- re. Mu - ne - ra di - gna su-o, et di - vi - no nu - mi-ne vi-sa, Quae
- re. Mu - ne - ra di - gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne vi-sa, Quae
8 re. Mu - ne-ra di-gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne vi - sa, Quae
Mu-ne-ra di - gna su - o, et di - vi - no nu - mi-ne vi - sa, Quae

22

so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni - es sum - mi

so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni - es sum-

⁸ so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro-ge - ni - es sum-

28 so-bo-lem mul - to pa-re - ret splen-do - re ma-can - tem: Pro - ge - ni-es

spe - ci - o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca mun - dum qui

- mi spe - ci-o - sa et ve-ra To - nan - tis, Pa - ci - fi-ca mun - dum

⁸ - mi spe - ci-o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca mun - dum qui

37 sum-mi spe - ci-o - sa et ve - ra To - nan-tis, Pa - ci - fi-ca mun - dum

sub di - tl-o - ne gu-ber - net.

qui sub di - tl - o - ne gu - ber - net.

⁸ sub di - tl - o - ne gu - ber - net.

qui sub di - tl-o - ne gu - ber - net.