

Vella de vos son amoros

Pere Sefarí

Mateo Flecha (El Viejo)

The musical score consists of four systems of three staves each, representing the voices Cantus (Soprano), Altus (Alto), and Tenor. The music is in G clef and common time.

System 1 (Measures 1-8): The lyrics are "Ve-llo de vos son a-mo-ros, ya". The Tenor staff includes a measure number "8" below the staff.

System 2 (Measures 9-16): The lyrics are "fos - seu mi a! Sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit y di-". The Tenor staff includes a measure number "8" below the staff.

System 3 (Measures 17-24): The lyrics are "- a, sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit y di - a,". The Tenor staff includes a measure number "8" below the staff.

System 4 (Measures 25-32): The lyrics are "sem-pre sos - pir quant pens en vos, sem-pre sos - pir quant, sem-pre sos - pir quant". The Tenor staff includes a measure number "8" below the staff.

32

pens en vos, la nit y di - a, la nit y di - a. Yo may es-tich punt
 pens en vos, la nit y di - a, la nit y di - a. Yo may es-tich punt
 pens en vos, la nit y di - a, la nit y di - a. Yo may es-tich punt

43

ni mo-moment son con-tem - plar-vos, fo-ra de tot mon sen-ti-men-ta vaix per a-
 ni mo-moment son con-tem - plar - vos, fo-ra de tot mon sen-ti-men-ta vaix per a-mar
 ni mo-moment son con-tem - plar - vos, fo-ra de tot mon sen-ti-men-ta vaix per a-

53

- mar vos. Dau-me va - len - ça, pues po-
 vos. Dau-me va-len - ça, pues po-deu, dau-me va-len-ça, pues po-
 mar vos. Dau - me va-len-ça, pues po-deu, dau-me va-len-ça, pues po-

62

- deu, Se - ño - ra mi - a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di-
 - deu, Se - ño-ra mi - a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di-
 - deu, Se - ño - ra mi - a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di-

72

- a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di - a, puix en vos
 - a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di - a, puix en vos
 - a, puix en vos es tot lo meu be la nit y di - a, puix en vos

80

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of two staves separated by a thick vertical bar. The vocal line follows a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes. Measure 80 starts with a piano introduction followed by the vocal line. Measures 81-83 continue the vocal line with different lyrics. Measure 84 begins with a piano introduction followed by the vocal line. Measures 85-88 continue the vocal line with the same lyrics as the previous measures.

puix en vos es tot lo meu be la nit y di - a, puix en vos es tot lo meu be la
es tot lo meu be la nit y di - a, puix en vos es tot lo meu be la
puix en vos es tot lo meu be la

88

nit y di - a, la nit y di - a.
nit y di - a, la nit y di - a.
nit y di - a, la nit y di - a.