

Nesciens mater virgo virum

Jean Mouton

Cantus I Ne-sci-ens ma - ter ma - ter

Altus I Ne - sci - ens ma - ter, ne-sci - ens ma-

Tenor I Ne - sci - ens ma - ter, vir - go

Bassus I Ne - sci - ens ma - ter,

Cantus II Ne-sci-ens ma - ter ma - ter

Altus II Ne - sci - ens ma - ter,

Tenor II Ne - sci - ens ma - ter,

Bassus II Ne - sci - ens ma - ter,

7

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music is in common time. The vocal line consists of several melodic phrases, some with sustained notes and grace notes. The lyrics are written below the vocal line. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

vir-go vi - rurn pe - pe-rit sine do - lo - re, si - ne,
ter vir - go vi - rurn, vir - go vi - rurn pe -
vi - rurn pe - pe-
vir - go vi - rurn pe - pe-
vir-go vi - rurn pe - pe-rit sine do-lo-
ne-sci - ens ma - ter vir - go vi - rurn, vir - go vi -
vir - go vi - rurn
vir - go vi - rurn

14

sine do - lo - re, do - lo - re
- pe - rit si - ne do - lo - re sal - va -
rit si - ne do - lo -
rit si - ne do - lo - re, pe - pe - rit
- re, si - ne, sine do - lo - re,
- turn pe - pe - rit si - ne do -
pe - pe - rit si -
pe - pe - rit si - ne do - lo - re,

(21)

sal - va - to - rem sae - cu-lo - rum
to - rem sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum
re sal - va - to - rem sae - cu - lo -
si - ne do - lo - re sal - va - to - rem sae - cu - lo -
do - lo - re sal - va - to - rem sae - cu - lo - rum
- lo - re sal - va - to - rem sae - cu - lo -
ne do - lo - re sal - va - to - rem
pe - pe-rit si - ne do-lo - re sal - va - to - rem

29

rum ip-sum re-gem, ip-sum, ip - sum
sae - cu - lo - rum ip - sum re - gem an - ge-
rum ip - sum re - gem
- rum ip - sum re - gem,
sae - cu-lo - rum ip - sum re - gem,
- rum, sae - cu-lo - rum sae - cu - lo - rum ip - sum re-
sae - cu - lo - rum ip - sum
sae - cu - lo - rum ip - sum

(36)

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are for voices, and the bottom two are for the basso continuo. The vocal parts are labeled with '8' above them, indicating they are in eighth-note time. The lyrics are written below the notes. Measure 36 begins with the soprano and alto voices. The soprano sings 're - gem' (with a fermata), 'an - ge - lo - um', 'so - la', and 'vir - go,'. The alto sings 'lo - um,' (with a fermata), 'an - ge - lo - um', 'so-la vir - go lac-' (with a fermata). The basso continuo provides harmonic support throughout. The lyrics continue through the measures, with the soprano and alto voices taking turns singing different parts of the phrase.

re - gem an - ge - lo - um so - la vir - go,
lo - um, an - ge - lo - um so-la vir - go lac-
an - ge - lo - rum
ip - sum re - gem an - ge - lo - um so - la vir - go,
ip-sum, ip - sum re - gem an - ge - lo - um so - la
- gem an - ge - lo - um, an - ge - lo - um
re - gem an - ge - lo - rum
re - gem, ip - sum re - gem an - ge - lo - um

44

so - la vir - go,
so - la vir - go lac - ta -
ta - bat, lac - ta-bat, so-la vir - go,
so - la vir - go lac - go lac -
so - la vir - go lac - ta -
so - la vir - go lac - ta - bat,
vir - go, so - la vir - go, so - la
so-la vir - go lac - ta-bat, lac - ta - bat, so-la vir - go, so - la
so - la vir - go lac - ta -
so - la vir - go lac - ta -

52

bat, so - la vir - go lac-ta-bat,
ta - bat, lac - ta - bat, lac-ta-
bat, lac-
so - la vir - go lac - ta - bat
vir - go lac - ta - bat, so - la vir - go
vir - go lac - ta - bat, lac -
go lac - ta - bat, so - la vir -

58

so - la vir - go lac-ta - bat,
bat, u - be-re, u - be - re de
- ta - bat, lac - ta - bat, u - be-re de coe - lo ple - no,
lac-ta-bat, so - la vir - go lac-ta - bat,
ta - bat, lac - ta - bat, u - be-re, u - be -
lac - ta - bat, lac - ta - bat, u - be-re de coe -
go lac - ta - bat, u - be-re de coe -

64

lac - ta - bat, lac - - ta - bat, so - la vir-

coe - lo ple - no, de coe-lo ple - no, de

- be - re de coe - lo ple - no, u - be -

u - be - re de coe-lo ple - no, u -

- bat, lac - ta - bat, lac - - ta - bat,

re de coe - lo ple - no, de coe-lo ple - no,

u - be - re de coe - lo ple - no,

lo ple - no, u - be - re de coe-lo ple - no,

de coe-lo ple - no,

(71)

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in treble clef. The music consists of eight staves of musical notation. The lyrics are written below the vocal line. The vocal line starts with "go lac-ta - bat," followed by several repetitions of "de coe - lo ple - no," then "re be-re de coe - lo ple - no," and finally "so - la vir - go lac-ta - bat, u - be-re de coe - lo ple - no, de coe-lo, u - be-re de coe - lo ple - no, de". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

go lac-ta - bat, u - be - re de
coe - lo ple - no, de coe - lo ple - no, de
re be-re de coe - lo ple - no, de coe - lo
- be-re de coe - lo ple - no, de coe - lo
so - la vir - go lac-ta - bat, u -
de coe - lo ple - no, de coe - lo
u - be - re de coe - lo ple - no, de coe - lo,
u - be - re de coe - lo ple - no, de

(78)

8 coe-lo ple - no, ple - no.
8 coe-lo ple - no, de coe-lo ple - no.
8 ple - no, de coe-lo ple - no.
ple - no, de coe-lo ple - no.
- be - re de coe-lo ple - no.
ple - no, de coe-lo ple - no,
8 de coe - lo ple - no,
8 coe - lo ple - no.