

# Hellas mon Dieu ton ire

Clément Janequin

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus ( alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of two flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

**Cantus:** Hel - las mon Dieu, ton i re s'est tour - né-e,

**Altus:** Hel - las mon Dieu, ton i re s'est tour - né - e,

**Tenor:** Hel - las mon Dieu, ton i re s'est tour - né - e,

**Bassus:** Hel - las mon Dieu, ton i re s'est tour - né - e,

**Measure 6:**

Vers moy ton serf, qui me pour - suit sans ces - se.

Vers moy ton serf, qui me pour - suit sans ces - se.

Vers moy ton serf, qui me pour - suit sans ces - se.

Vers moy ton serf, qui me pour - suit sans ces - se.

**Measure 11:**

La peur que j'ay faict que l'ame es - ton - né-e, Donne a mon

La peur que j'ay faict que l'ame es - ton - né - e, Donne a mon

La peur que j'ay faict que l'ame es - ton - né - e, Donne a mon

La peur que j'ay faict que l'ame es - ton - né - e, Donne a mon

17

cueur une ex - tre - me des - tres - se. Le sens me fault, le  
 cuer une ex - tre - me des-tres - se. Le sens  
 cuer une ex - tre - me des-tres - se. Le sens me fault  
 cuer une ex - tre - me des-tres - se. Le sens me fault, le

23

sens me fault et ver-tu me dé - lais - se. Tous - jours es -  
 me fault et ver-tu me dé - lais - se. Tous-jours es -  
 et ver - tu me dé - lais - se. Tous-jours es - tant dou -  
 sens me fault et ver-tu me dé - lais - se. Tous-jours es - tant, tous - jours es -

28

- tant dou - leur de-vant mes yeulx. Je te ré - clame et ap - pelle en tous  
 - tant dou - leur de-vant mes yeulx. Je te ré - clame et ap - pelle en tous  
 - leur de - vant mes yeulx. Je te ré - clame et ap - pelle en tous  
 - tant dou - leur de-vant mes yeulx. Je te ré - clame et ap - pelle en tous

34

lieux, Pour met - tre fin a l'en-nuy qui me poingt. Si  
 lieux, Pour met - tre fin a l'en-nuy qui me poingt. Si  
 lieux, Pour met - tre fin a l'en-nuy qui me poingt. Si  
 lieux, Pour met - tre fin a l'en-nuy qui me poingt. Si

39

tu ne veult, hel - las hel - las, m'en - voy - er myeulx,  
 tu ne veult, hel - las hel - las, m'en - voy - er myeulx, Au  
 tu ne veult, hel - las hel - las, m'en - voy - er myeulx,  
 tu ne veult, hel - las hel - las, m'en - voy - er myeulx, Au moins, mon

44

Au moins, mon Dieu, ne m'a-ban-don-ne point.  
 moins, mon Dieu, Au moins, mon Dieu, ne m'a-ban-don-ne point.  
 Au moins, mon Dieu, ne m'a-ban-don - ne point.  
 Dieu, Au moins, mon Dieu, ne m'a-ban-don-ne point.