

Si d'un petit de votre bien

Clément Janequin

Cantus: Si d'un pe - tit de vo - tre bien, Ma-

Altus: 8 Ma - da - me, vous m'ê - tes pro - pi -

Tenor: 8 Si d'un pe - tit de vo - tre bien, Ma-

Bassus: Si d'un pe - tit de vo - tre bien, Ma - da - me, vous

5

- da - me, vous m'ê - tes pro - pi - ce, Je ne vous

ce, vous m'ê - tes pro - pi - ce, Je ne vous de - man - de plus rien, Il

da - me, vous m'ê - tes pro - pi - ce, Je ne vous de - man -

m'ê - tes pro - pi - ce, Je ne vous de - man - de plus

9

de - man - de plus rien, Il m'est sa-vou - reux comme é - pi - ce, Le

m'est sa-vou - reux comme é - pi - ce, comme é - pi - ce, Le petit,

de plus rien, Il m'est sa-vou - reux comme é - pi - ce,

rien, Il m'est sa - vou - reux comme é - pi - ce, Le petit

14

pe - tit trou, le pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se - ra mon plai -
 pe - tit trou, le pe - tit, pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se -
 Le pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se - ra mon
 trou, le pe - tit trou

17

- sir à man - der, Si ne res - te qu'à de - man -
 - ra mon plai - sir à man - der, Si ne res - te qu'à de - man -
 plai - sir à man - der, Si ne res - te, si ne res - te qu'à de - man -
 Si ne res - te qu'à de - man -

22

- der, Le pe - tit trou, le pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se - ra mon plai -
 Le pe - tit, pe - tit trou, le pe - tit, pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se -
 der, Le pe - tit trou par ou l'on pis - se, Se - ra mon
 der, Le pe - tit, pe - tit, pe - tit trou,

26

- sir à man - der, Si ne res - te qu'à de - man -
 - ra mon plai - sir à man - der, Si ne res - te qu'à de - man -
 plai - sir à man - der, Si ne res - te, si ne res - te qu'à de - man -
 Si ne res - te qu'à de - man -

31

- der, Si ne res - te qu'à de-man-der, Vo - tre part n'y est pas per-du-
 ne res - te qu'à de-man - der, Vo - tre part n'y est pas per - du-
 der, Si ne res - te qu'à de - man - der, Vo - tre part n'y est pas per-du-
 der,

36

- e, Mais c'est à moi de re - gar-der, La re - quête bien en - ten-du-
 e, Mais c'est à moi de re - gar - der, La re - quête bien en - ten - du-
 e, Mais c'est à moi de re - gar-der, La re - quête bien en - ten-du-

41

- e, Or que je puisse e - tre ten - du - e, Si dans mon nid vous ve - nez pon-
 e, Or que je puisse e - tre ten - du - e, Si dans mon nid vous ve - nez pon-
 e, Or que je puisse e - tre ten - du - e, Si dans mon nid vous ve - nez pon - dre,

47

- dre, A bien de - man-der, bien ré pon-
 dre, A bien de - man-der, bien ré - pon-
 A bien de-man-der, bien ré - pon - dre,

(52)

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of two parts: a soprano part in treble clef and a basso part in bass clef. The piano accompaniment is represented by a single staff below the vocal parts. The lyrics are in French, repeated in two lines. Measure 52 starts with the soprano: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre," followed by the basso: "A bien de - man - der, bien ré -". Measure 53 continues with the soprano: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre," followed by the basso: "A bien de - man -". Measure 54 continues with the soprano: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre," followed by the basso: "A bien de - man -". Measure 55 concludes with the soprano: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre," followed by the basso: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre," and ends with the soprano: "A bien de - man - der, bien ré - pon - dre."

- dre. A bien de - man - der, bien ré - pon -
- dre, A bien de - man - der, bien ré -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
A bien de - man - der, bien ré - pon - dre, A bien de - man -
- dre. A bien de - man - der, bien ré - pon - dre.

(55)