

Au jo-li bois

Claudin de Sermisy

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Au jo-li bois en l'om-bre d'un sou - ci M'y faut al - ler pour

7

pas-ser ma tris - tes - se En un jar - din rem - pli de noi-res flours Fi de li-

15

- es-se, Et har-di - es-se! re-gret m'o - pres-se Puis - que j'ai per - du

22

mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran - si, Man - ger my

mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran - si, Man-ger my

mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran - si, Man-ger my

mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou - ven - ir tran - si, Man-ger my

29

faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux yeux fe-

faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux yeux fe-

faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux yeux fe-

faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux yeux fe-

35

- rai lar - mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re, Je vous as - su-re:

- rai lar-mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re, Je vous as - su-re:

- rai lar-mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re, Je vous as - su-re: Sou-

- rai lar - mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re, Je vous as - su-re: Sou-

43

Sou-las vous n'a - vez plus de - cours.

⁸ Sou-las vous n'a - vez plus de - cours.

⁸ - las vous n'a - vez plus de - cours.

- las vous n'a - vez plus de - cours.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is numbered 43 in a circle at the top left. Each voice part has a staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The lyrics are 'Sou-las vous n'a - vez plus de - cours.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The Soprano part has a sharp sign on the final note. The Alto part has an '8' above the first note. The Tenor part has an '8' above the first note. The Bass part has a sharp sign on the final note.