

Hari bouriquet

Claudin de Sermisy

Cantus
Les da mes se sont tail - la - dés,

Altus
8 Les da mes se sont tail - la - dés,

Tenor
8 Cha - cu - ne d'un Tou - Iou - zan,

Bassus
Cha - cu - ne d'un Tou - Iou - zan,

⑤
Par com - pra, ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno -

8 Par com - pra, ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno -

8 Par com - pra, ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno -

8 Par com - pra, ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno -

⑪
- let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

8 let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

8 let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

8 let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

15



quet, et ha-ri bou-ri-quet.

^s quet, et ha-ri bou-ri-quet.

^s quet, et ha-ri bou-ri-quet.

quet, et ha-ri bou-ri-quet.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'quet, et ha-ri bou-ri-quet.' The Soprano and Alto parts are marked with a 's' above the first note. The Tenor and Bass parts are marked with a 's' below the first note. The music consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.