

Martin menait son porceau au marché

Clément Janequin

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

- tin me-nait son por - ceau, Mar - tin me-nait son por-ceau au mar - ché, A-

⁸ ché, Mar - tin me-nait son por-ceau, Mar - tin me-nait son por-ceau au mar - ché, A-

⁸ ché, Mar - tin me - nait son por - ceau au mar - ché,

- ché, Mar-tin, Mar - tin me - nait son por-ceau au mar - ché,

14

- vec A - lix qui en la plai-ne gran - de, Pri - a Mar - tin,
- vec A - lix qui en la plai-ne gran - de, Pri - a Mar -
A - vec A - lix qui en la plai-ne gran -
A - vec A - lix qui en la plai-ne gran - de, A - vec A - lix qui en la plai-ne gran -

23

Pri-a Mar-tin de fai-re le pê ché de l'un sur l'au - tre, de l'un sur l'au-tre, de l'
tin, de fai - re le pê ché de fai-re le pê ché de
de, Pri - a Mar - tin, de fai - re le pê ché de l'un sur

32

de, Pri - a Mar - tin, de fai - re le pê ché,
sur l'au-tre, Et Mar-tin lui de-man-de, "Et qui tien-dra no-tre
l'un sur l'au - tre, de l'un sur l'au - tre, de l'un sur l'au-tre, Et Mar-tin lui de-
l'au - tre, de l'un, de l'I' sur l'au-tre, Et Mar-tin lui de-

38

de l'un sur l'au - tre, de l'I' sur l'au - tre, Et Mar-tin lui de-
por - ceau fri - an-de," "Qui,"
man - de, "Et qui tien - dra, Et qui tien-dra, Et
man - de, "Et qui tien-dra no-tre por - ceau fri - an - de,"
man - de, "Et qui tien - dra no - tre por-ceau fri - an - de,"

45

"Qui," dit A - lix, "Bon re - méde il y a," Lors le
qui tien - dra no - tre por-ceau fri - an-de," "Qui," "Qui," dit A - lix, "Bon
"Qui," "Qui," dit A - lix, "Bon
"Qui," "Qui," dit A - lix,

52

por - ceau à sa jam - be li - a, Et Mar - tin ju-che qui lour - de - ment
 re-méde il y a," Lors le por - ceau à
 re-méde il y a," Lors le por - ceau à sa

61 "Bon re-méde il y a," Lors le por - ceau, Lors le por - ceau à
 en - gai - ne, Et Mar-tin ju-

sa jam - be li - a, Et Mar - tin ju - che qui lour-de-
 jam - be li - a, Et Mar-tin ju-che qui lour-de-ment en-gai - ne,

69 sa jam - be li - a, Et Mar-tin ju - che qui lour-de-ment en - gai - ne,
 - che qui lour-de - ment en-gai - ne, Le

ment en - gai - ne, Et Mar-tin ju - che
 Et Mar-tin ju-che qui lour - de - ment en-gai - ne

75 Et Mar-tin ju - che qui lour-de-ment en - gai - ne,
 porc eut peur et A-lix s'é - cri - a, "Ser - re, Mar - tin, ser -
 qui lour-de - ment en-gai - ne, Le porc eut
 ne, qui lour-de-ment en - gai - ne, Le porc eut
 qui lour-de-ment en - gai - ne, Le porc eut

81

- re, Mar-tin, ser - re, Mar - tin, no - tre por - ceau m'en-trai-ne, "Le porc
 peur et A - lix s'é-cri - a, "Ser - re, Mar-tin,
 peur et A - lix s'é-cri - a, "Ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin,
 peur et A - lix s'é - cri - a, "Ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-

87

eut peur et A - lix s'é-cri - a, "Ser-re, Mar - tin, ser - re, Mar - tin,
 ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, no - tre por - ceau m'en - trai - ne,"
 ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, no - tre por - ceau m'en - trai - ne."
 tin, ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar - tin, no-tre por - ceau m'en - trai - ne."

94

ser - re, Mar - tin, no-tre por - ceau m'en - trai-ne, ser-re, Mar-tin, no - tre
 Le porc eut peur et A - lix s'é-cri - a, "Ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, no - tre
 Le porc eut peur et A - lix s'é-cri - a, "Ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, no - tre
 Le porc eut peur et A - lix s'é - cri - a,

102

por - ceau m'en - trai-ne."
 re, Mar-tin, ser - re, Mar - tin, ser - re, Mar-tin, no - tre por -
 re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar-tin, no - tre por -
 "Ser - re, Mar - tin, ser - re, Mar-tin, ser - re, Mar - tin, no - tre por -

107

Musical score for measures 107-113. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a fourth staff. Measure 107 starts with a single note followed by a series of eighth notes. Measure 108 begins with a dotted half note, followed by eighth notes. Measure 109 starts with a single note, followed by eighth notes. Measure 110 starts with a single note, followed by eighth notes. Measure 111 starts with a single note, followed by eighth notes. Measure 112 starts with a single note, followed by eighth notes. Measure 113 starts with a single note, followed by eighth notes.

ceau m'en - trai - ne, ser-re, Mar - tin, ser-re, Mar - tin, no - tre por-ceau m'en - trai -
ceau m'en - trai - ne."

ceau m'en - trai - ne, ser-re, Mar - tin, no - tre por-ceau m'en - trai -

113

Musical score for measure 113. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a fourth staff. The first three staves are silent. The fourth staff starts with a single note, followed by eighth notes.

ne."

8

- ne.."