

Scendi dal Paradiso

Luca Marenzio

Canto
Scen - di dal pa-ra - di-so Ve-ne-re, Scen - di

Quinto
Scen - di dal pa-ra - di-so Ve-ne-

Alto
Dal pa-ra - di-so Ve - ne - re, dal pa-ra - di - so Ve-ne-

Tenore
Scen - di dal pa-ra - di-so Ve - ne-

Basso
Scen-

7
dal pa - ra - di-so Ve-ne-re e te - co gui - da I par-go-let-ti a-

- re, dal pa-ra-di-so Ve-ne-re e te - co gui - da I par-go-let-ti a-

- re, Scen - di dal pa-ra - di-so Ve-ne-re e te-co gui-da I par-go-let-ti a-

re, Scen-di, scen - di dal pa-ra - di-so Ve-ne-re, I par-go-let-ti a-

- di dal pa-ra-di-so Ve-ne-re e te - co gui - da I par-go-let-ti a-

Longas in the manuscript are here shown as two semibreves (whole-notes) bound (tied).

14

- mor le gra - tie e' l ri - so, Ol-tre l'u - sa - to

- mor le gra - tie, le gra - tie e' l ri - so, Ol - tre l'u-sa-

- mor le gra - tie e' l ri - so, e' l ri - so, Ol-tre l'u - sa - to ri-

- mor le gra - tie e' l ri - so, Ol-tre l'u - sa - to

21

- mor e' l ri - so, Ol-tre l'u - sa - to

ri - da, In vist' il ciel se - re -

- to ri - da, In vist' il ciel se - re -

- da, In vist' il ciel se-re -

ri - da, ri - da, In vist' il ciel se - re -

ri - da,

28

- no, Il Tebr' al Mar Thir - re - no, Por-ti di perl' a-dor - no In ve-ce

- no, Il Tebr' al Mar Thir - re - no, Por-ti di perl' a-dor - no In ve-ce

- no, Il Tebr' al Mar Thir - re - no, Por-ti di perl' a-dor - no In ve-ce

- no, Il Tebr' al Mar Thir - re - no, Por-ti di perl' a-dor - no In ve-ce

Il Tebr' al Mar Thir - re - no,

38

d'ac-qu'il cor - no, E i vo-stri can - ti,
 d'ac-qu'il cor - no, E i vo-stri can - ti, giun-gan' a le
 d'ac-qu'il cor - no, E i vo-stri can - ti, giun - gan'
 d'ac-qu'il cor - no, E i vo-stri can - ti, e i vo-stri can - ti, giun-
 E i vo-stri can - ti, e i vo-stri can - ti,

44

giun - gan' a le stel - le, giun gan' a le stel -
 stel - le, giun gan' a le stel - le, giun gan' a le stel -
 a le stel - le, giun gan' a le stel -
 - gan' a le stel - le, e i vo - stri can - ti, giun - gan' a le
 giun - gan' a le stel - le,

48

- le, Poi che l'a - ni - me bel - le d'A-
 - le, Poi che l'a - ni - me bel - le
 - le, Poi che l'a - ni - me bel - le d'A-
 stel - le, Poi che l'a - ni - me bel - le d'A - ma - rill' e di Tir - si
 d'A - ma - rill' e di Tir - si

57

- ma-rill' e di Tir-si son' u - ni - te, d'A - ma-rill'

d'A - ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te,

- ma-rill' e di Tir-si son' u - ni - te, d'A - ma-rill' e di Tir-si son' u -

son' u - ni - te, d'A - ma-rill' e di Tir - si,

son' u - ni - te, d'A - ma-rill' e di Tir-si son' u -

62

e di Tir - si, d'A-ma-rill' e di Tir - si son' u - ni-

d'A-ma-rill' e di Tir - si, d'A - ma-rill' e di Tir - si son' u -

- ni - te, d'A - ma-rill' e di Tir - si son' u - ni-

d'A - ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te,

- ni - te, d'A - ma-rill' e di Tir-si son' u - ni-

67

- te, Al no - do sa - cro e san - to, Com'

- ni-te, Al no - do sa - cro e san - to, Com' al ol-

- te, Al no - do sa - cro e san - to, Com' al ol-

Al no - do sa - cro e san - to, Com' al ol-

- te, Al no - do sa - cro e san - to, Com'

77

al ol - mo la vi - te, O com' al tron-co l'he-der' o l'a-
 - mo la vi - te, O com' al tron-co l'he-der' o l'a-
 - mo, com' al ol - mo la vi - te, O com' al tron-co
 mo la vi - te, O com' al tron-co

83

al ol - mo la vi - te, O
 - can - to, l'he-der' o l'a - can - to, o com' al
 - can - to, l'he-der' o l'a - can - to, o com' al
 l'he-der' o l'a - can - to, l'he-der' o l'a - can - to, l'he-der' o l'a-
 l'he-der' o l'a - can - to, l'he-der' o l'a - can - to, O com' al

89

com' al tron - co l'he-der' o l'a - can - to,
 tron - co l'he - der' o l'a-can - to.
 - can - to, l'he-der' o l'a-can - to.
 tron - co l'he - der' o l'a-can - to.
 l'he-der' o l'a - can - to.