

Mascheratta de' gratiani

Giovanni Croce

Cantus
O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à si-p'a-zont ch'à si - p'a-

Altus
O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à si-p'a-zont

Tenor
8 O che bel - la bri-gai - da e'l par ch'à si-p'a-zont ch'à

Bassus
O che bel - la bri - gai - da e'l par ch'à si-p'a-zont

10

- zont ch'à si-p'a-zont ch'à si-p'a-zont in pa - ra - dis

ch'à si-p'a-zont ch'à si-p'a-zont in pa - ra - dis

8 si-p'a-zont ch'à si-p'a-zont ch'à si-p'a-zont in pa-ra - dis

ch'à si-p'a-zont ch'à si - p'a-zont in pa - ra - dis

16

Sia be-ne - det sti vis sia be-ne-det sti vis e'l bu - so-gna per for-za i-na-

Sia be-ne - det sti vis sia be-ne-det sti vis e'l bu - so-gna per for-za i-

8 Sia be-ne - det sti vis sia be-ne-det sti vis e'l bu - so-gna per for-za e'l bu-

Sia be-ne - det sti vis sia be-ne-det sti vis e'l bu - so-gna per for-za i - na-mo-

25

- mo - rars i - na - mo - rars ch' à no sta - ra - ve sald ch' à
 - na - mo - rars i - na - mo - rars ch' à no sta - ra - ve sald
 so - gna per for - za i - na - mo - rars ch' à no sta - ra - ve sald ch' à no sta -

30

rars i - na - mo - rars ch' à no sta - ra - ve
 no sta - ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald un Ci - ce -
 ch' à no sta - ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald un Ci - ce -
 ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald un Ci - ce -

36

sald ch' à no sta - ra - ve sald ch' à no sta - ra - ve sald un Ci - ce -
 - rion E per ch' à sen min - chion. Dio ve da - ghi' l bon - dì
 - rion E per ch' à sen min - chion. Dio ve da - ghi' l bon - dì
 rion E per ch' à sen min - chion. Dio ve da - ghi' l bon -

42

rion E per ch' à sen min - chion. Dio ve
 Dio ve da - ghi' l bon - dì Dio ve da - ghi' l bon -
 Dio ve da - ghi' l bon - dì Dio ve
 dì Dio ve da - ghi' l bon - dì
 da - ghi' l bon - dì Dio ve da - ghi' l bon - dì

45

- di bon - di a ve sa - lud Dio ve da-ghi'l bon - di
 da-ghi'l bon-di bon - di a ve sa - lud Dio ve da-ghi'l bon-di
 Dio ve da-ghi'l bon - di a ve sa - lud Dio ve da-ghi'l bon-
 bon - di a ve sa - lud Dio ve

50

Dio ve da-ghi'l bon - di Dio ve da-ghi'l bon-
 Dio ve da-ghi'l bon-di Dio ve
 di Dio ve da-ghi'l bon - di
 da-ghi'l bon-di Dio ve da-ghi'l bon-di

53

- di bon - di a ve sa - lud Sa-vid quel che vo dir in con-fu-
 da-ghi'l bon-di bon - di a ve sa - lud Sa-vid quel che vo dir in con-fu-
 Dio ve da-ghi'l bon - di a ve sa - lud Sa-vid quel che vo dir in con-fu-
 bon - di a ve sa - lud Sa-vid quel che vo dir in con-fu-

60

- sion in con-fu - sion in con-fu - sion Que-ste mi
 - sion in con-fu - sion in con-fu - sion Que-ste mi par un bel
 sion in con-fu - sion in con-fu - sion Que-ste mi
 - sion in con-fu - sion in con-fu - sion Que-ste mi par un bel

par un bel Que-ste mi par un bel pa - ra - di-son 1. 2. -son.

Que-ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son Que-ste mi 1. 2. -son.

par un bel Que-ste mi par un bel pa-ra-di-son 1. 2. -son.

Que-ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son Que-ste mi 1. 2. -son.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), and Bass (bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French and describe a beautiful paradise. The score includes first and second endings for each voice part. The lyrics are: 'par un bel Que-ste mi par un bel pa - ra - di-son -son.' for Soprano; 'Que-ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son Que-ste mi -son.' for Alto; 'par un bel Que-ste mi par un bel pa-ra-di-son -son.' for Tenor; and 'Que-ste mi par un bel un bel pa - ra - di - son Que-ste mi -son.' for Bass.