


Lasso, ch'i ardo

Adrian Willaert

Tenor  Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non mel

Tenor  Las - so, ch'i ar - do, et al -

Bass  Las - so, ch'i ar - do, et al - tri non mel

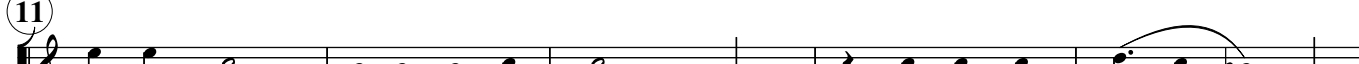
Bass  Las - so, ch'i ar - do, et al - tri

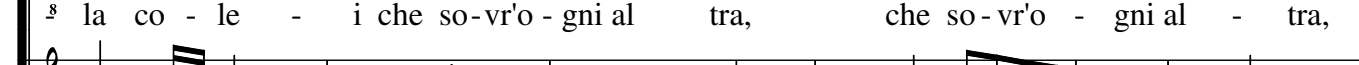
⑥  cre - de: si cre - d'o - gn'uom, se non so -

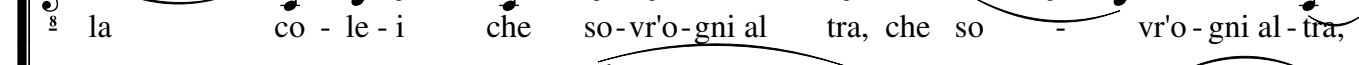
 - tri non mel cre - de: si cre - d'o - gn'uom, se non so -


 cre - de: si cre - d'o - gn'uom, se non so -

 non mel cre - de: si cre - d'o - gn'uom, si cre - d'o - gn'uom, se

⑪  la co - le - i che so - vr'o - gni al tra, che so - vr'o - gni al - tra,

 la co - le - i che so - vr'o - gni al tra, che so - vr'o - gni al - tra,

 - la co - le - i che so - vr'o - gni al tra, et chi so -

 non so - la co - le - i che so - vr'o - gni al tra, che so - vr'o - gni al - tra,

16

et chi so - la, vor - re - i, et chi so - la, vor-re-

et chi so - la, vor - re - i, et chi so -

- la, vor - re - i, et chi so - la, vor-re - i, et chi so -

et chi so - la, vor - re - i, et chi so - la, vor-re-

22

- i, et chi so-la, vor - re - i, el la non par ch'l cre - da,

la, vor-re - i, et chi so - la, vor - re - i, el - la non par ch'l

- la, vor - re - i, so-la, vor - re - i, el la non

- i, et chi so - la, vor-re - i, el la non par ch'l cre-

28

et si sel ve - de, el la non par ch'l cre-

cre - da, et si sel ve - de, el-la non par ch'l cre - da, et

par ch'l cre - da, et si sel ve - de, el la non par

- da, et si sel ve - de, el la non par ch'l cre - da,

34

da, et si sel ve - de, in - fi - ni -
 si sel ve - de, et si sel ve - de, in - fi - ni -
 ch'l cre - da, et si sel ve - de, in - fi - ni -
 et si sel ve - de, et si sel ve - de, in - fi - ni -

40

ta bel - lez - za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l
 ta bel - lez - za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l
 - ta bel - lez - za et po - ca fe - de, non ve - de - te
 - ta bel - lez - za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l

46

cor - ne gli oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor - ne
 cor - ne gli oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor - ne
 voi'l cor - ne gli oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor - ne
 cor - ne gli oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor -

51

gli oc - chi mie - i? Se non fos - se mia
 gli oc-chi mie - i, gli oc-chi mie - i? Se non fos - se mia stel-
 gli oc-chi mie - i? Se non fos - se mia stel-
 - ne gli oc-chi mie - i? Se non fos - se mia stel-

56

stel - la, i' pur de-vre - i al fon - te di pie - tà tro-var mer-
 - la, i' pur de - vre - i al fon - te di pie - tà tro-var mer-
 - la, i' pur de - vre - i al fon-te di pie-tà tro-var mer-
 - la, i' pur de-vre - i al fon - te di pie-tà tro-

62

ce - de, tro-var mer - ce - de, i' pur de - vre-i al fon-te di pie-tà tro-
 ce - de, i' pur de-vre - i al fon-te di pie-tà tro - var mer-
 - ce - de, i' pur de-vre - i al fon - te di pie - tà tro-var mer-
 - var mer-ce - de, i' pur de - vre - i al fon-te di pie - tà tro-

68

The musical score consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef). The lyrics are: Soprano: var mer-ce - de.; Alto: ce - de.; Tenor: - ce - de.; Bass: - var mer-ce - de.

-^s var mer-ce - de.

^a ce - de.

- ce - de.

- var mer-ce - de.