

Vecchie letrose

Adrian Willaert, 1545

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le-te nien-te, Vec-chie le-tro-se,
Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le-te nien-te, Vec-chie le-tro-se,
Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le-te nien-te, Vec-chie le-tro-se,
Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le-te nien-te, Vec-chie le-tro-se,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Vec-chie le-tro-se, vec-chie le-tro-se non va-le-te nien-te, Vec-chie le-tro-se,". The Cantus part has a sharp sign on the second measure. The Altus and Tenor parts have an 8-measure rest in the first measure. The Bassus part has a sharp sign on the second measure.

⑤

vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te, se non a far l'a - guai - to,
vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te, se non a far l'a - guai -
vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te, se non a far l'a -
vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te, se non a far l'a - guai -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting with a circled number 5. It features four staves. The lyrics are: "vec - chie le - tro - se non va - le - te nien - te, se non a far l'a - guai - to,". The Cantus part has a sharp sign on the second measure. The Altus and Tenor parts have an 8-measure rest in the first measure. The Bassus part has a sharp sign on the second measure.

⑧

se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per
to, se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per
-^s guai-to, se non a far l'a-guai - to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per
- to, se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to, l'a-guai-to

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting with a circled number 8. It features four staves. The lyrics are: "se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per to, se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per -^s guai-to, se non a far l'a-guai - to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to per - to, se non a far l'a-guai-to per la chiaz-za, se non a far l'a-guai - to, l'a-guai-to". The Cantus part has a sharp sign on the second measure. The Altus and Tenor parts have an 8-measure rest in the first measure. The Bassus part has a sharp sign on the second measure.

11

la chiaz - za, per la chiaz - za. Ti-ra, ti - ra, ti-ra, ti - ra, tir' al-la maz-
 la chiaz - za, per la chiaz - za. Ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti - ra, tir' al-la maz-
 la chiaz - za, per la chiaz - za. Ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti - ra, tir' al - la maz-
 per la chiaz - za, per la chiaz - za. Ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti - ra, tir' al-la maz-

15

- za, ti - ra, ti - ra, ti-ra, ti-ra, tir' al-la maz - za, vec-chie le-tro-se,
 za, ti - ra, ti - ra, ti-ra, ti - ra, tir' al-la maz - za, vec-chie le-tro-se,
 za, ti - ra, ti - ra, ti-ra, ti-ra, tir' al - la maz - za, vec-chie le-tro-se,
 za, ti - ra, ti - ra, ti-ra, ti - ra, tir' al-la maz - za, vec-chie le-tro-se,

19

vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz - ze, vec-chie le-tro-se,
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz - ze, vec-chie le-tro-se,
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz - ze, vec-chie le-tro-se,
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz - ze, vec-chie le-tro-se,

22

vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz - ze.
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz-ze.
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz-ze.
 vec-chie le-tro-se scan - na-ros' e paz-ze.