

Fuggirò tanto Amore

Luca Marenzio

Cantus

Altus

Bassus

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo -
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo -

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo -
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo -

Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tant' A - mo -
Fug - gi - rò, fug - gi - rò, Fug - gi - rò, tan - to, tan -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò il for - te la -
Fu - gi - rò, fu - gi - rò, Fu - gi - rò dun - que A - mo -

(3)

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

- re, Che sce - me - râ l'ar - do - re.
- to, Che ces - se - râ il mio pian - to,
- ccio, Et u - sci - rò d'im pa - ccio,
- re, Sciol - to dal fie - ro ar do - re,

Breves are shown as two semibreves
(or whole-notes) bound (tied).

(4)

Le fiamm' e le ca - te - ne
 Il no do, l'ar - co, e 'l stra - le,
 Né di fug - gir mi pen - to,
 E di rò nel fug - gi re:

Le fiamm' e le ca - te - ne
 Il no do, l'ar - co, e 'l stra - le,
 Né di fug - gir mi pen - to,
 E di rò nel fug - gi re:

Le fiamm' e le ca - te - ne
 Il no do, l'ar - co, e 'l stra - le,
 Né di fug - gir mi pen - to,
 E di rò nel fug - gi re:

(7)

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. -ne.
 Che tien quest' al - ma in do - glia as - pra e mor - ta - le. -le.
 E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. -to.
 "Don - na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re." -re."

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. -ne.
 Che tien quest' al - ma in do - glia as - pra e mor - ta - le. -le.
 E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. -to.
 "Don - na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re." -re."

Che ten - go - no quest' al - ma in tan - te pe - ne. -ne.
 Che tien quest' al - ma in do - glia as - pra e mor - ta - le. -le.
 E sce - mar quest' ar - dor che nel cor sen - to. -to.
 "Don - na tu sei ca - gion del mio mar - ti - re." -re."