

Venite Amanti

Angelo Poliziano

Costanzo Festa

The musical score consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bass. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, and the piano part provides harmonic support.

Cantus (Soprano):

- Measures 1-5: "Ve - ni - te a - man - ti in - sie - me"
- Measure 6: "a pian - ger for - te, a pian - ger for - te Sopr'
- Measure 12: "al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 18: "te la mia cru - del sor -"
- Measure 24: "ter - ra, Et ve - dre - te, Et ve - dre - te la mia cru -"

Altus (Alto):

- Measures 1-5: "Ve - ni - te a - man - ti in - sie - me"
- Measure 6: "a pian - ger for - te, a pian - ger for - te,
- Measure 12: "Sopr' al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 18: "Sopr' al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 24: "Et ve - dre - te la mia cru - del sor -"

Tenor (Tenor):

- Measures 1-5: "Ve - ni - te a - man - ti in - sie - me, in - sie -
- Measure 6: "a pian - ger for - te, a pian - ger for - te,
- Measure 12: "al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 18: "al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 24: "Et ve - dre - te la mia cru - del sor -"

Bass (Bass):

- Measures 1-5: "Ve - ni - te a - man - ti in - sie - me, in - sie -
- Measure 6: "a pian - ger for - te, a pian - ger for - te,
- Measure 12: "al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 18: "al mio cor - po mor - to stes' in ter - ra, Et ve - dre -"
- Measure 24: "Et ve - dre - te la mia cru - del sor -"

23

- te, E quant' è trist - el fin del-

- te, E quant' è trist - el fin

28 del sor - te, E quant' è tris-to el fin del - la mia guer-

- la mia guer-ra, Per tropp' - a mar

del-la mia guer - ra, Per trop - a mar

33 ra, Per trop - a ma - re, a

io son condott' a mor - te. Tris-

io son con - dott' a mor - te. Tris-

ma - re io son condott' a mor - te. Tris-

39 - to co - lui ch'a mor cru - del - le af - fer - ra, Quest'

- to co - lui ch'a mor cru - del - le af - fer - ra, Quest' è del

- to co - lui ch'a mor cru - del - le af - fer - ra, af - fer - ra,

45 è del ser - vir suo so-la mer - ce-de, Et mor - tal co-sa a-

ser - vir suo so - la mer - ce - de, Et mor - tal

af - fer - ra, Quest' è del ser-vir suo so - la mer-ce - de, Et

51

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The lyrics are in Spanish, with some words in French. Measure 51 starts with "mar con trop-pa fe - de, Et mor-tal co sa a - mar con trop - pa fe-", followed by a repeat of the first line. Measure 52 begins with "co - sa a - mar con trop - pa fe - de, fe-", then continues with "mor - tal co - sa a - mar con trop-pa fe - de, fe - de," and ends with "- de, et mor-tal cos' a-mar con trop-pa fe - de." Measure 53 starts with "- de, a-mar con trop - pa fe - de." Measure 54 concludes with "Et mor-tal cos' a - mar con trop-pa fe - de." Measure numbers 51 and 56 are circled.