

Deh, porgi manò

Matteo Flecha (El Joven)

Prima parte

The first system of the musical score consists of six staves. From top to bottom, they are labeled: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The Canto and Quinto staves have a whole note with a fermata and the letter 'A' below it. The Alto, Sesto, Tenore, and Basso staves have a whole note with a fermata and the lyrics 'Deh por - gi ma - nò' below it. The Alto and Tenore staves have a slur over the first two notes of the phrase. The Basso staff has a sharp sign under the second note of the phrase.

Canto A

Quinto A

Alto Deh por - gi ma - nò

Sesto A

Tenore Deh por - gi ma - nò

Basso Deh por - gi ma - nò

7

The second system of the musical score consists of six staves. The lyrics for each staff are: 'l'af - fan - nat' in - ge gno, in - ge-', 'l'af - fan - nat' in - ge gno, in - ge-', 'a l'af - fan - nat' in - ge-', 'l'af - fan - nat' in - ge - gno,', 'a l'af - fan - nat' in-', and 'a l'af - fan - nat' in-'. The Canto and Quinto staves have a slur over the first two notes of the phrase. The Alto, Sesto, Tenore, and Basso staves have a slur over the first two notes of the phrase. The Alto and Tenore staves have a sharp sign under the second note of the phrase.

l'af - fan - nat' in - ge gno, in - ge-

l'af - fan - nat' in - ge gno, in - ge-

a l'af - fan - nat' in - ge-

l'af - fan - nat' in - ge - gno,

a l'af - fan - nat' in-

a l'af - fan - nat' in-

The longas at the ends of the sections are here shown as two semibreves (whole-notes) bound (tied).

14

gno, A - mor, et a lo
 gno, A - mor, et a lo sti - le e
 gno, A - mor, et a lo sti - le e stan - co e
 A - mor, et a lo sti - le e sti - le e
 ge - gno, A - mor, et a lo sti - le e stan - co e fra -
 ge - gno, A - mor, et a lo sti - le e

21

sti - le e stan - co e fra - le,
 stan - co e fra - le, e stan - co e fra - le, e
 fra - le, e stan - co e fra - le,
 fra - le, Per dir di
 le, A - mor, et a lo sti - le e stan - co e
 stan - co e fra - le, e stan - co e fra - le, Per

28

Per dir di quel-
 stan - co e fra - le, Per
 Per dir di quel-
 8 quel - la, Per dir di
 8 fra - le, e stan - co e fra - le,
 8 dir di quel - la,

35

la, Per dir di
 dir di quel - la che è fatt' im - mor -
 8 - la che è fatt' im - mor - ta - le, Per
 8 quel - la che è fatt'
 8 Per dir di quel - la che è
 Per dir di quel-

42

quel - la che è fatt' im - mor - ta -
 - ta - le, che è fatt' im - mor - ta -
 8 dir di quel - la che è fatt' im - mor - ta - le,
 8 im - mor - ta - le, che è fatt' im - mor - ta -
 8 fatt' im - mor - ta - le, Per dir,
 - la che è fatt' im - mor - ta - le, Per

49

- le, Per dir di quel - la che è fatt'
 - le, Per dir di quel - la che è fatt' im - mor -
 8 Per dir di quel - la che è fatt'
 8 le,
 8 Per dir di quel - la che è fatt'
 dir di quel - la che è fatt'

56

im - mor - ta - le, Et cit - ta - di -
 - ta - le,
 im - mor - ta - le, Et cit - ta - di - na del ce -
 Et cit - ta - di - na del ce - le - ste
 im - mor - ta - le,
 im - mor - ta - le,

63

- na del ce - le - ste re - gno, del
 Et cit - ta - di - na del ce - le - ste
 le - ste re - gno, Et cit - ta -
 re - gno, Et cit - ta - di -
 Et cit - ta - di - na del ce - le - ste re -
 Et cit - ta - di - na del

70

ce - le - ste re -

re - gno,

di - na del ce - le - ste re - gno,

- na del ce - le - ste re - gno, del

- gno, Et cit - ta - di - na del ce - le -

ce - le - ste re - gno, del ce - le - ste

77

- gno, Dam - mi,

Dam -

Et cit - ta - di - na del ce - le - ste

ce - le - ste re - gno,

- ste re - gno,

re - gno, re - gno

84

si - gnor, che'l mio dir giun - g'al se -
 - mi, si - gnor, che'l mio dir giun - g'al se -
 re - gno,
 Dam - mi, si -
 Dam - mi, si - gnor, che'l mio
 Dam-

91

- gno, che'l mio dir giun - g'al se - gno, che'l
 gno, che'l mio dir giun - g'al se - gno,
 che'l
 - gnor, che'l mio dir giun - g'al se - gno,
 dir giun - g'al se - gno, si - gnor, che'l mio dir
 - mi, si - gnor, che'l mio dir giun - g'al

97

mio dir giun - g'al se - gno De le sue
 al se - gno,
 mio dir giun - g'al se - gno, De
 De le sue
 giun - g'al se - gno,
 se - gno, De le sue

104

lo - de,
 o - ve per sè non sa-
 le sue lo - de,
 lo - de, o - ve per sè non sa-
 o - ve per sè non sa - le,
 lo - de, o - ve per sè non sa-

111

Se ver - tù, se bel - tà non heb - b'e-
 - le; Se ver - tù, se bel - tà non
 Se ver - tù, se bel - tà, se bel-
 - le Se ver - tù, se
 - le Se ver - tù, se bel-

118

- gua - le Il mon - do,
 heb - b'e - gua - le Il mon-
 tà non heb - b'e - gua - le Il mon - do,
 bel - tà non heb - b'e - gua - le Il mon - do,
 Il mon - do,
 - tà non heb - b'e - gua - le Il mon - do,

125

che d'ha - ver lei non fu de -
 - do, che d'ha - ver lei non fu de -
 che d'ha - ver lei non fu de - gno,
 che d'ha - ver lei non fu de - gno, non fu
 che d'ha - ver lei non fu de - gno,
 che d'ha - ver lei non fu de -

132

- gno, non fu de - gno, de -
 - gno, non fu de - gno.
 non fu de - gno.
 de - gno, non fu de - gno.
 non fu de - gno.
 - gno, non fu de - gno.

138

Seconda parte

gn. Re - spon - de:
 Re - spon - de:
 Re - spon - de:
 Re - spon -
 Re - spon - de:
 Re - spon - de: Quan-

145

Quan - to'l ciel et io pos - sia - mo,
 Quan - to'l ciel et
 Quan - to'l ciel et io pos - sia - mo,
 - de: E i
 Quan - to'l ciel et io pos -
 - to'l ciel et io pos - sia - mo,
 to'l ciel et io pos - sia - mo,

152

E i buon' con si - gli e'l con - ver - sar o - ne-
 io pos - sia - mo,
 E i buon' con si - gli e'l
 buon' con si - gli e'l con - ver - sar o - ne-
 sia - mo, E i buon' con si - gli e'l con - ver - sar o-
 E i buon' con si - gli e'l con - ver-

158

- sto, Tut - to fu in lei, di
 E i buon' con si - gli e'l con - ver - sar o - ne-
 con - ver - sar o - ne - sto, Tut - to fu in
 - sto, e'l con - ver - sar o - ne-
 ne - sto, e'l con - ver - sar o - ne - sto,
 - sar o - ne - sto,

165

che noi mort' ha pri - vi, di che noi
 - sto, Tut - to fu in lei, di che noi mort' ha
 lei, di che noi mort' ha pri -
 - sto, Tut - to fu in lei, di che noi mort' ha
 Tut - to fu in lei, di che noi mort' ha
 Tut - to fu in lei, di che noi

171

mort' ha pri - vi.
 pri - vi,
 - vi, ha pri - vi. For - ma par
 pri - vi. For - ma par non fu mai dal di ch'A - da
 pri vi,
 mort' ha pri - vi. For - ma par non fu

178

A - per - se
A - per - se
non fu mai dal di ch'A - da - mo,
mo, dal di ch'A - da - mo,
A - per - se
mai dal di che A - da - mo,

185

gli oc-ch'in pri - ma: Pian - gen - do'l di-
gli oc-ch'in pri - ma: Pian - gen-
et bast' hor que - sto,
et bast' hor que - sto,
gli oc-ch'in pri - ma: Pian - gen - do'l
et bast' hor que - sto, Pian-

192

- co, Pian - gen - do'l di - co, et tu pian-
 - do'l di - co, et tu pian-
 et tu pian-
 Pian - gen - do'l di - co, et tu pian-
 di - co, et tu pian - gen - do'l, et tu pian-
 - gen - do'l di - co, et tu pian-

199

- gen - do'l scri - vi, et tu pian-
 - gen - do'l scri - vi, et tu pian-
 gen - do'l scri - vi, scri - vi.
 gen - do'l scri - vi, pian - gen - do'l scri-
 gen - do'l scri - vi, et tu pian-
 - gen - do'l scri - vi, et tu pian-

206

- gen - do'l scri - vi.

- gen - do'l scri - vi.

8

8 - vi.

8 - gen - do'l scri - vi.

- gen - do'l scri - vi.

The musical score consists of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The music is written in a style that suggests a vocal line with accompaniment. The lyrics are: - gen - do'l scri - vi. The first staff has a circled number 206 at the beginning. The second staff has a circled number 8. The third staff has a circled number 8. The fourth staff has a circled number 8. The fifth staff has a circled number 8. The sixth staff has a circled number 8. The lyrics are: - gen - do'l scri - vi. The first staff has a circled number 206 at the beginning. The second staff has a circled number 8. The third staff has a circled number 8. The fourth staff has a circled number 8. The fifth staff has a circled number 8. The sixth staff has a circled number 8. The lyrics are: - gen - do'l scri - vi.