

Ahi, dispietata morte!

Luca Marenzio

Cantus
Ahi, dis-pie-ta - ta mor - te! Ahi, cru-del

Altus
Ahi, dis - pie-ta - ta mor - te! Ahi, cru - del vi-

Tenor
8 Ahi, dis pie ta ta mor te! Ahi, cru del

Bassus
Ahi, dis - pie - ta - ta mor - te! Ahi, cru-del vi-

7
vi - ta! L'u - na ma pos-to in do - gia,
- ta! L'u - na ma pos-to in do - gia,
8 vi ta! L'u na ma pos-to in do - gia, E mie spe - ran-ze a -
- ta! L'u - na ma pos-to in do - gia, E mie spe-ran-ze a -

12
L'al - tra mo tien, l'al-
ha spen - te: L'al - tra mo tien, l'al-
8 cer - ba-ment' ha spen - te: L'al - tra mo - tien, l'al-
- cer - ba-ment' ha spen - te: L'al - tra mo-tien

16

- tra mi tien qua giù con - tra mia vo - glia, E
 - tra mi tien qua giù con - tra mia vo - glia, E lei che se n'è
 - tra mo-tien qua giù con - tra mia vo - glia, E lei
 qua giù con - tra mia vo - glia, E lei che

21

lei che se n'è gi - ta se-guir non pos - so, se-guir non
 gi - ta, E lei che se n'è gi - ta se-guir non
 che se n'è gi - ta se - guir non pos - so, E lei che se n'è gi - ta se-
 se n'è gi - ta se-guir non pos - so, E lei che se n'è gi - ta se-guir non pos-

24

pos - so, ch'el la no'l con - sen - te: Nel
 pos - so, ch'el la no'l con - sen - te: Nel mez-zo del mio
 -s guir non pos-so, ch'el la no'l con - sen-te: Ma pur o-gnor pre-sen-
 - so, ch'el la no'l con - sen-te: Ma pur o-gnor pre - sen-

29

mez-zo del mio cor ma - don - na sie - de, E qual é
 cor ma - don - na sie - de,
⁸ te, Nel mez-zo del mio cor ma - don - na sie - de, E qual é la mia
 - te, ma - don - na sie - de,

34

la mia vi-ta, e qual é la mia vi - ta,
 E qual é la mia vi-ta, e qual é la mia vi-ta, E qual é
⁸ vi-ta, el - la se'l ve - de, el - la se'l
 el - la se'l ve - de, E qual é la mia vi - ta, e

39

E qual é la mia vi-ta, e qual é la mia vi-ta, el - la se'l
 la mia vi-ta, el - la se'l ve - de, el - la se'l
⁸ ve - de e qual é la mia vi-ta, e qual é la mia vi-ta, el - la se'l
 qual é la mia vi-ta, el - la se'l

45

ve - de.

ve - de.

⁸ ve - de.

ve - de.

Detailed description: The image shows a musical score for four staves. The first staff is in treble clef with a circled measure number '45' above it. The second staff is also in treble clef. The third staff is in treble clef with an octave sign '8' below the first note. The fourth staff is in bass clef. Each staff contains two measures of music, each with a single note and a period, followed by the lyrics 've - de.' The notes are: Staff 1: G4, A4; Staff 2: G4, A4; Staff 3: G4, A4; Staff 4: G3, F3.