

Grace vertu, bonte, beaulte, noblesse

Guillaume le Heutteur

Cantus
Tenor
Bassus

8

Gra - ce ver - tu, bon - té, beaul - té,
Gra - ce ver - tu,
Gra - ce ver - tu, bon -

7

bon - té, beaul - té,
bon - té, beaul - té, no - bles -
té, beaul - té, no - bles - se,

14

no - bles - se.
se. Sont a m'a - my -
no - bles - se. Sont a m'a - my -

21

Sont a m'a - my - e point ne le fault ce -
e point ne le fault ce - ler;
e point ne le fault ce - ler, point ne le fault

28

ler;
Trop me des-
ce - ler; Trop me des - plaict d'en

35

Trop me des'plaict d'en ou - yr mal par - ler, par - ler,
- plaict d'en ou - yr mal par ler, mal
ou - yr mal par ler, d'en

42

d'en ou - yr mal par-
par-
ou - yr mal par

49

- ler, Je hay cel - luy qui l'hon-neur d'el-
- ler, Je hay cel - luy
ler, Je hay cel - luy qui

56

- le, qui l'hon-neur d'el - le,
qui l'hon - neur d'el - le, bles-
l'hon - neur d'el - le, bles-

63

The image shows a musical score for three staves. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with a slur over the first six measures. The middle staff is also in treble clef and contains a similar melodic line. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "bles" under the first staff, "se." under the second staff, "se." under the third staff, "se." under the fourth staff, "Je" under the fifth staff, and "se." under the sixth staff. The score includes first and second endings for the final two measures of each staff.