

Susanne un jour d'amour

Orlando di Lasso

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Su-san - ne un jour d'a - rnour so - li - ci - té - e, Su-
Su - san-ne un jour, Su - san-ne un jour d'a-rnour so - li - ci-
Su - san - ne un jour d'a-rnour so-
Su - san - ne un jour d'a - rnour so-li-
Su-san-ne un jour, Su - san-

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: - san - ne un jour d'a-rnour so - li - ci - té-
- té - e, d'a - rnour so - li - ci - té-e, d'a - rnour so - li - ci-
li-ci-té - e, d'a - rnour so - li-ci-té - e, d'a - rnour so - li - ci-
ci - té - e, d'a-rnour so - li-ci - té - e, Par deux viel-
- ne un jour d'a - rnour so - li-ci - té - e,

10

e, Par deux viel-lards con-voi-tans sa beau-
 - té - e, Par deux viel - lards con - voi-tans sa beau-
 té - e, Par deux viel - lards con - voi-tans sa
^s lards. Par deux viel - lards con - voi - tans sa beau-té,
 Par deux viel - lards, Par deux viel - lards con - voi-tans sa

14

- té, Fut en son coeur tri - ste et dé con-for - té - e
 - té, Fut en son coeur, Fut en son coeur tri - ste et dé con-
^s beau - té, Fut en son coeur tri - ste et
^s Fut en son coeur, Fut en son coeur, tri-
 beau - té, Fut en son coeur, Fut

19

Fut en son coeur tri - ste et dé con-for-
 - for - té - e, tri-ste et dé con - for - té - e, tri - ste et dé
^s dé con - for - té - e, tri - ste et dé con-for - té - e, Voy-
^s ste et dé con-for-té - e, tri-ste et dé con-for-té - e, tri - ste et dé
 en son coeur tri - ste et dé-con-for - té-

23

- té - e Voy - ant l'ef - fort fait á sa chas - te -
 con - for - té - e. Voy - ant l'ef - fort fait á sa chas - te - té.
 ant l'ef - fort, Voy - ant l'ef - fort fait á sa chas - te - té. El -
 con - for - té - e, Voy - ant l'ef - fort fait á sa chas - te -
 - e. Voy - ant l'ef - fort, Voy - ant l'ef - fort, fait á sa chas - te -

28

- té. El - le lour dit: si par dé loy - au - té de ce corps mien vous
 El - le lour dit: si par dé loy - au - té de ce
 - le lour dit: si par dé loy - au - té
 té. El - le lour dit, El - le lour dit: si par dé loy - au - té de ce corps
 - té. El - le lour dit: si par dé loy - au - té de

33

a - vez jou - is san - ce, C'est fait de
 corps mien vous a - vez jou - is san - ce, C'est fait
 de ce corps mien vous a - vez jou - is san - ce, C'est
 mien vous a - vez jou - is san - ce, C'est fait, c'est
 ce corps mien vous a - vez jou - is san - ce, C'est

37

moi, C'est fait de moi, si je fais ré-si - stan - ce, Vous me fe - rez mou -
 de moi, si je fais ré-si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en
 fait de moi, si je fais ré-si - stan - ce, Vous me fe - rez mou -
 fait de moi, si je fais ré-si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir
 fait de moi, si je fais ré-si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en

43

- rir en dés - hon - neur Mais j'ai - me mieux pé -
 dés - hon - neur Mais j'ai - me mieux. Mais j'ai - me mieux pé -
 rir en dés - hon - neur Mais j'ai - me mieux
 en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, Mais j'ai - me
 dés - hon - neur, Mais j'ai - me mieux, Mais j'ai - me mieux

47

- rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par
 - rir en in - no - cen - ce, pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par
 pé - rir en in - no - cen - ce,
 mieux, Mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par
 pé - rir en in - no - cen - ce,

52

pé-ché le Sei - gneur, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen - ser, par pé-ché
 pé-ché le Sei-gneur, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen - ser, par pé-ché
 Que d'of-fen - ser par pé-ché
 pé-ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché
 Que d'of-fen-ser, Que d'of-fen - ser par pé-ché

57

le Sei - gneur.
 le Sei - gneur.
 le Sei - gneur.
 le Sei - gneur.
 le Sei - gneur.