

Quand'io penso al martire

Jacob Arcadelt

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
Quan - d'io pen - s'al mar - ti -
Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan -
Quan - d'io pen -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus staff (top) is in treble clef with a soprano C-clef. The Altus staff is in bass clef with an alto C-clef. The Tenor staff is in treble clef with a tenor C-clef. The Bassus staff is in bass clef with a bass F-clef. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Cantus; 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti -' for Altus; 'Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan -' for Tenor; and 'Quan - d'io pen -' for Bassus. The Tenor staff has an '8' below the first measure. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

7

quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
- re, quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,
- d'io pen - s'al mar - ti - re,
- s'al mar - ti - re, pen - s'al mar - ti - re,

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: 'quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Cantus; '- re, quan - d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Altus; '- d'io pen - s'al mar - ti - re,' for Tenor; and '- s'al mar - ti - re, pen - s'al mar - ti - re,' for Bassus. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

14

a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-
a - mor, che tu mi dai gra-

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Cantus; 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Altus; 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Tenor; and 'a - mor, che tu mi dai gra-' for Bassus. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

21

vo - s'e for - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, cor - ro per gi - r'a mor - te, co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re.

27

ro per gi - r'a mor - te, co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re.

33

sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re. Ma co - sì spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re.

40

fi - ni - re. Ma poi ch'io giun - g'al pas - so,
 - re. a poi ch'io giun - g'al pas - so,
 poi ch'io giun - g'al pas - so, ma poi
 - ni - re. Ma poi ch'io giun g'al

46

ma poi ch'io giun g'al pas - so, che
 ma poi ch'io giun g'al pas - so, che
 ch'io giun g'al pas - so, che
 pas - so, ch'io giun g'al pas - so, che

53

por - t'in ques - to mar pie di tor - men - to, tan-
 por - t'in ques - to mar pien di tor - men - to,
 por t'in ques - to mar pien di tor - men - to,
 por t'in ques - to mar pien di tor - men - to,

60

- to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-cer ne sen-
 tan - to pia - cer ne sen - to, tan-to pia - cer ne sen - to, pia - cer ne
 tan - to pia - cer ne sen - to, tan - to pia - cer ne
 tan - to pia-cer ne sen - to, tan - to pia-cer ne sen-

66

- to, che l'al - ma si rin - for - za,
 sen - to, che l'al - ma si rin - for - za,
 sen - to, che l'al - ma si rin - for - za,
 - to, che l'al - ma si rin - for - za,

73

on - d'i - o no'l pas - so.
 on - d'i - o no'l pas - so. Co-
 on - d'i - o no'l pas - so.
 on - d'i - o no'l pas - so.

80

Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -
 - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -
 Co - sì'l vi - ver m'an - ci - de, co -
 co - sì'

87

- sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta
 - sì la mor - te mi ri - tor - n'in - vi - ta
 - sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta
 sì la mor - te mi ri - tor - n'in vi - ta

94

o mi - se - ria in - fi - ni - ta,
 o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o
 o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o
 o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o

101

o mi - se - ria in - fi - ni - ta,
 mi - se - ria in - fi - ni - ta,
 mi - se - ria in - fi - ni - ta,
 mi - se - ria in - fi - ni - ta,

108

che l'un ap - por t'e l'al - tra non re - ci -
 che l'un ap - por t'e l'al - tra non re - ci -
 che l'u ap - por - t'e l'al - tra non re - ci -
 che l'un ap - por - t'e l'a - tra non re - ci -

115

- de, che l'un ap - por t'e l'al - tra non re -
 - de, che l'un ap - por t'e l'al - tra non re - ci -
 - de, che l'u ap - por - t'e l'al - tra non re -
 - de, che l'un ap - por - t'e l'al - tra non re -

122

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are "ci - de." The score consists of four staves. The Soprano staff has a treble clef and a whole note on G4. The Alto staff has a bass clef and a whole note on G3. The Tenor staff has a treble clef and a whole note on G4. The Bass staff has a bass clef and a whole note on G2. The lyrics "ci - de." are written below each staff.