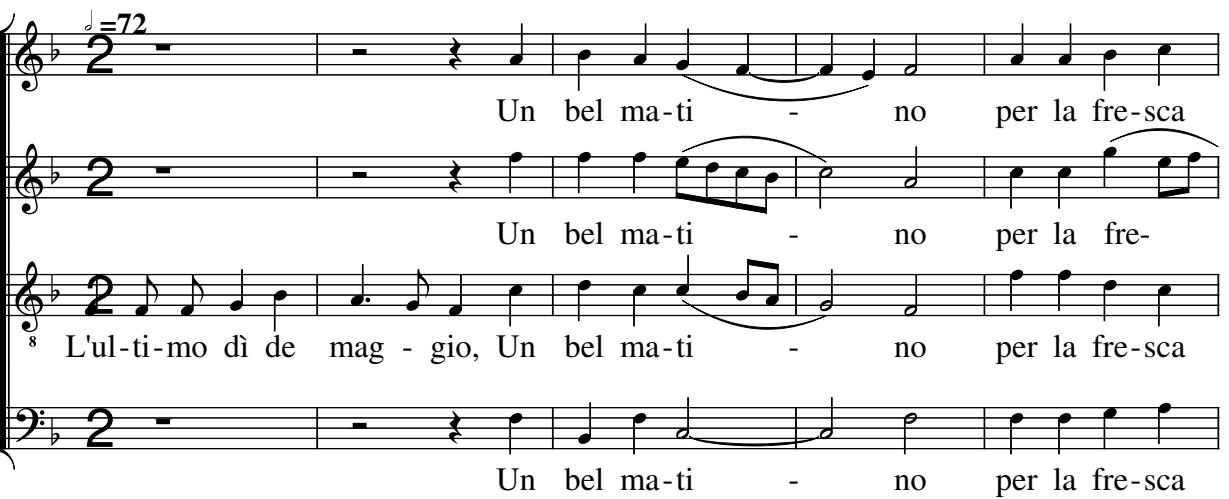


L'ultimo dì de maggio

Sebastian Festa

Cantus 

Altus

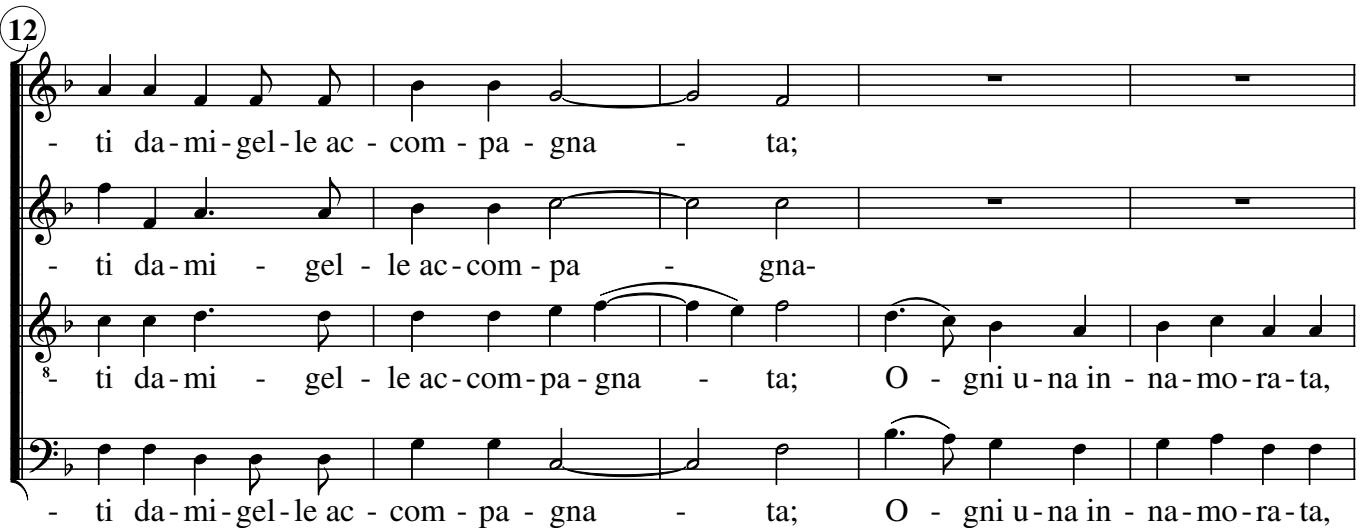
Tenor

b

6



12



17

Gen - til, ac - cor - ta e bel - la. Tan-da - ri-don - del - la, Tan -
 ta; Gen - til, ac - cor - ta e bel - la. Tan-da - ri - don-del - la,
 Gen - til, ac - cor-ta e bel - la. Tan-da - ri-don - del - la, Tan -
 Gen - til, ac - cor - ta e bel - la. Tan-da - ri-don - del - la, Tan -

23

- da - ri-don-del - la. Oi - mè, che l'è pur quel - la Che m'ha li - ga - to il
 Tan - da - ri - don - del - la. Oi - mè, che l'è pur quel - la Che m'ha li - ga -
 da - ri - don - del - la. Che m'ha li - ga-to il cor,
 - da - ri - don - del - la. Che m'ha li - ga-to il cor,

29

cor, che me l'ha tol - to Con la bel-tà del suo splen - den-te vol -
 - to il cor, che me l'ha tol - to Con la bel-tà del suo splen - den - te
 che me l'ha tol - to Con la bel-tà del suo splen-den - te vol -
 che me l'ha tol - to Con la bel-tà del suo splen-den - te vol -

35

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The lyrics are as follows:

Soprano: - to.
Alto: vol - to, Con la bel - tà del suo splen-den - te vol -
Bass: to, Con la bel - tà del suo splen-den - te vol - to.