

Hör an mein Klag

Heinrich Isaac

Cantus $\text{♩} = 72$
Hör an mein Klag, denn ich hier vor Trau-

Altus
Hör an mein Klag, denn ich hier vor Trau-

Tenor
Hör an mein Klag, denn ich hier vor Trau-

⑥
- ern schier ver-zag, mein Herz mir brennt, o Lieb
- ern schier ver - zag, mein Herz mir brennt, o Lieb mein
- ern schier ver - zag, mein Herz mir brennt, o Lieb mein Schmer-

⑩
mein Schmer - zen wend, ich trag groß Pein, könnt
Schmer - zen wend, ich trag groß Pein, könnt
- zen wend, ich trag groß Pein, könnt

⑮
ich bei dir sein, hör an mein Klag, er-lö-se mich, all - zeit will ich
ich bei dir sein, hör an mein Klag, er-lö-se mich, all - zeit will
ich bei dir sein, hör an mein Klag, er-lö-se mich, all - zeit will ich

21

lie - ben dich!

ich lie - ben dich!

8 lie - ben dich!

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It begins with a circled measure number '21'. The first staff (Soprano) has the lyrics 'lie - ben dich!'. The second staff (Alto) has the lyrics 'ich lie - ben dich!'. The third staff (Tenor/Bass) has the lyrics 'lie - ben dich!'. The music features a melodic line in the soprano and a more rhythmic, eighth-note accompaniment in the other two parts. A fermata is placed over the final note of each line.