

# Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius

**Cantus**  $\text{♩} = 60$

Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, Wie  
Das Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß; mit

**Altus**

Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, Wie  
Das Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß; mit

**Tenor**

Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, Wie  
Das Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß; mit

**Bassus**

Es ist ein Ros ent-sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, Wie  
Das Blü-me-lein so klei-ne, das duf-tet uns so süß; mit

7

uns die Al-ten sun-gen von Jes-se kam die Art und  
sei-nem hel-len Schei-ne ver-treibts die Fins-ter-nis: Wahr'

uns die Al-ten sun-gen von Jes-se kam die Art und  
sei-nem hel-len Schei-ne ver-treibts die Fins-ter-nis: Wahr'

8

uns die Al-ten sun-gen von Jes-se kam die Art und  
sei-nem hel-len Schei-ne ver-treibts die Fins-ter-nis: Wahr'

12

hat ein Blüm-lein bracht mit-ten in kal-ten Win-ter wohl zu der  
Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-len lei-den ret-tet von

hat ein Blüm-lein bracht mit-ten in kal-ten Win-ter wohl zu der  
Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-len lei-den ret-tet von

8

hat ein Blüm-lein bracht mit-ten in kal-ten Win-ter wohl zu der  
Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-len lei-den ret-tet von

hat ein Blüm-lein bracht mit-ten in kal-ten Win-ter wohl zu der  
Mensch und wah-rer Gott, hilft uns aus al-len lei-den ret-tet von

17

hal - ben Nacht.  
Sünd und Tod.

hal - ben Nacht.  
Sünd und Tod.

<sup>8</sup> hal - ben Nacht.  
Sünd und Tod.

hal - ben Nacht.  
Sünd und Tod.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is on a separate staff. The lyrics are in German and are repeated for each voice. The Soprano part starts with a circled '17'. The lyrics are: 'hal - ben Nacht. Sünd und Tod.' The Alto part has the same lyrics. The Tenor part has a small '8' above the first note and the same lyrics. The Bass part has the same lyrics. The music is written in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat).